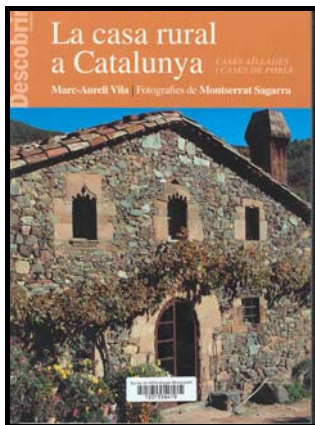




Espai Joan del Colomer TRIA DE NOVETATS

La Biblioteca Antoni Pladevall i Font recull tota mena de documentació sobre el món rural i la pagesia. Aquesta documentació, gràcies a la col·laboració amb els Tonis s'aplega a l' **Espai Joan del Colomer**. Us presentem algunes de les darreres novetats que s'hi han incorporat.



Com són les cases rurals a les diferents comarques de Catalunya? Aquest magnífic llibre ens explica quines són les condicions que requereix una casa per poder-se considerar rural i com s'organitza el seu espai interior i exterior en funció de les diferents activitats que s'hi desenvolupen: ramaderes, agrícoles o boscanes. És molt interessant l'estudi arquitectònic de la casa rural i la descripció de les diferents tipologies de materials que s'utilitzen en la seva construcció.

VILA, Marc-Aurèli. **La Casa Rural a Catalunya: cases aïllades i cases de poble**; fotografies de Montserrat Segarra. Barcelona : Edícola, 2002.



Aquest llibre recull les ponències i taules rodones del Curs d'estiu sobre Arquitectura popular celebrat el 2001 a les comarques de la Segarra-Urgell.

Són objecte d'estudi: els marges, les barraques, les cabanes, els pous d'aigua, les sínies, els pous de gel, les pletes, les masies, els hostals, els camins, i també les cases de pagès.

En destaquem un capítol dedicat a l'anàlisi que fan les "topografies mèdiques" escrites a principis de segle del habitatges rurals d'aquestes comarques.

El Territori i la casa : 2n Curset d'arquitectura popular, Segarra-Urgell
Lleida : Pagès, 2002.



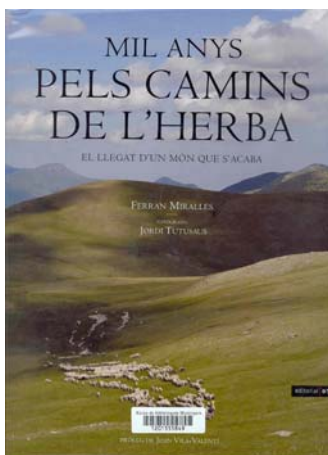
Tot i que es tracta d'un estudi sobre l'evolució de la pagesia i l'activitat agrària a la comarca de la Selva, aporta dades que permeten generalitzar sobre l'evolució del món rural a Catalunya en els darrers segles.

SORONELLAS MASDEU, Montserrat. **Pagesos en un món de canvis: Família i associacions agràries.**
Tarragona : Publicacions URV, 2006.



Aproximació a la història recent de la ramaderia gironina, amb capítols dedicats a la ramaderia intensiva i extensiva, als diferents tipus de bestiar, a les fires i mercats, a les races autòctones, i a la transhumància.

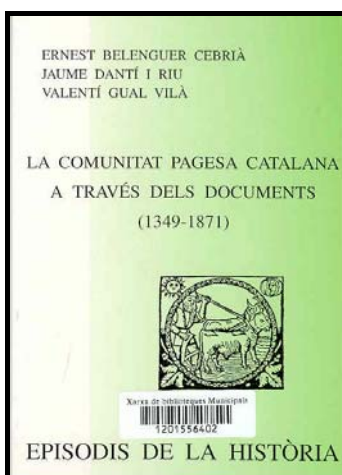
PARÉS CASANOVA, Pere-Miquel. **La ramaderia.**
Girona : Diputació de Girona : Caixa de Girona, 1994.



El seu autor defineix el llibre com: "una autèntica acta notarial del final d'un món, el de la ramaderia ovina tradicional catalana". És, bàsicament, un llibre de fotografies sobre la vida dels pastors i la transhumància, dividit en tres parts :

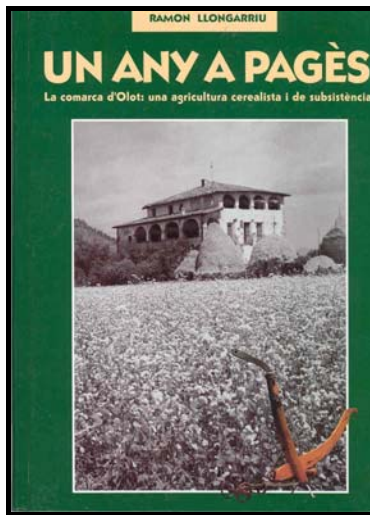
- El Pastor català i el seu món
- Pels Camins de la pols i de l'herba
- La Roda eterna de les esquelles

MIRALLES, Ferran. **Mil anys pels camins de l'herba: el llegat d'un món que s'acaba.**
El Papiol : Efadós, 2005.



Els 15 documents que els autors han seleccionat i transcrit estan dipositats a diferents arxius de Catalunya i permeten conèixer com vivien els pagesos de l'Edat Moderna a casa nostra. La tipologia dels documents és àmplia: ordinacions, concòrdies, repartiments....

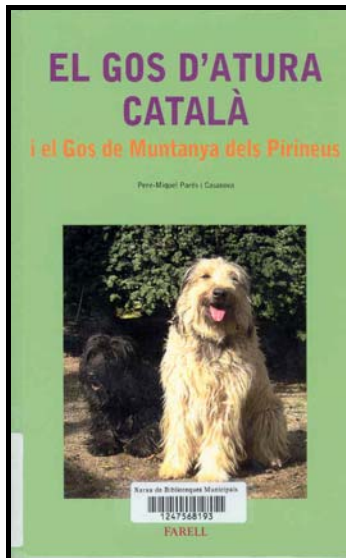
BELENGUER CEBRIÀ, Ernest ; DANTÍ, Jaume ; GUAL, Valentí .
La Comunitat pagesa catalana a través dels documents : 1349-1871.
Barcelona : Dalmau, 1999.



El llibre fa un recorregut pel cicle de l'any, en una masia propera a Olot. Cada capítol es dedica a un mes, de novembre a octubre s'obre amb un refrany i explica quines eren les feines que es feien a la masia: sembrar, batre, matar porc, etc. i també com es vivien les diferents festivitats de l'any.

LLONGARRIU, Ramon. **Un Any a pagès: la comarca d'Olot :Una agricultura cerealista i de subsistència.**

Olot : Llibres de Batet, 1995.

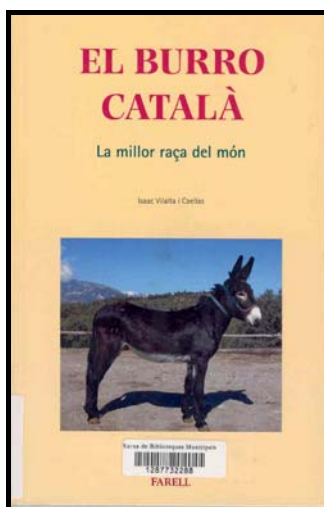


El llibre explica les característiques del gos d'atura català, de les seves quatre variants i també les del gos de muntanya dels Pirineus. El Gos d'atura és un gos de pasturatge (que conduïa els ramats), i el gos de muntanya dels Pirineus és un gos de ramat o ramader (que protegia el ramat).

Ambdues són races de gossos autòctones i especialitzades que cal protegir.

PARÉS CASANOVA, Pere-Miquel. **El Gos d'atura català i el gos de muntanya dels Pirineus.**

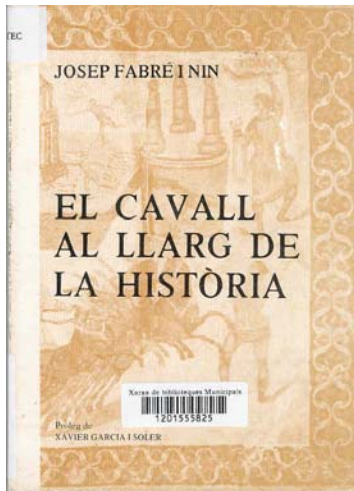
Sant Vicenç de Castellet: Farell, 2006.



El Burro català es distingeix d'altres races per la seva alçada considerable i pel seu color, negre lluent a tot el cos, tret del voltant dels ulls, el morro i la panxa que són blancs. El burro català és una espècie autòctona i, tot i estar considerat el millor ruc del món, ha estat a punt de desaparèixer.

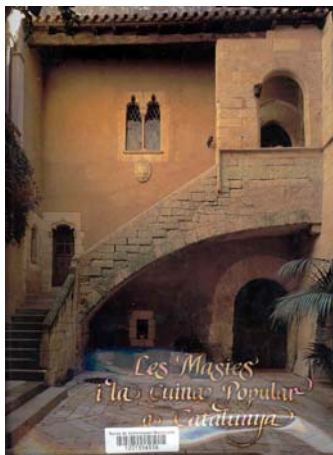
VILALTA CAELLAS, Isaac. **El Burro català, la millor raça del món.**

Sant Vicenç de Castellet: Farell, 2005.



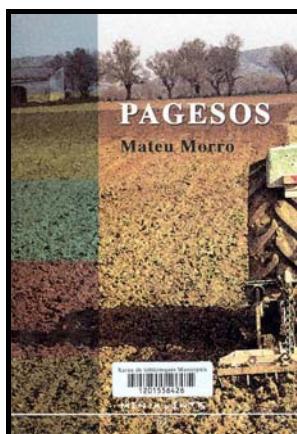
Com s'utilitzava el cavall a l'antic Egipte, a l'època romana, a l'edat mitjana?
Quina ha estat l'evolució dels guarniments, les ferradures, el tipus de carruatges?
Ens ho explica l'autor d'aquest llibre, Josep Fabré, especialista en el tema.

FABRÉ NIN, Josep. **El cavall al llarg de la història.**
Vilanova i la Geltrú: l'autor, 1988.



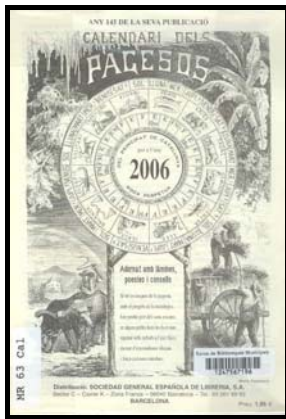
Bàsicament, aquest és un llibre de fotografies d'algunes de les masies més representatives de Catalunya des del punt de vista arquitectònic i monumental. Cada masia va acompanyada d'una recepta de la cuina tradicional catalana.

BRACONS CLAPÉS, Josep. **Les masies i la cuina popular a Catalunya.**
Barcelona: Lunwerg, 2001.



Un repàs a l'agricultura, la ramaderia, el sector forestal i les polítiques agràries de les Illes Balears.

MORRO, Mateu. **Pagesos.**
Palma: Documenta balear, 2005.



Cada any, el Calendari dels pagesos us ofereix informació sobre els mercats setmanals, les fires i festes majors, el calendari de pràctiques agrícoles, sembres i plantacions.

Calendari del pagesos per l'any...
Barcelona:[s.n)

Podeu consultar el fons complet de l'Espai M Joan del Colomer a la web dels Tonis o bé a la de la Biblioteca.

www.tonistaradell.com ; www.taradell.org