

Un dels fons especialitzats de la Biblioteca Antoni Pladevall i Font és el dedicat al món rural, que s'aplega a l'**Espai Joan del Colomer**, a la planta baixa de l'equipament.

El motiu d'aquesta especialització és la importància que la celebració de la festivitat de Sant Antoni Abat té a Taradell, una festivitat que ha estat declarada *Festa Tradicional d'Interès Nacional* gràcies a la bona feina feta pels Tonis de Taradell.

Cada gener, la biblioteca acull algun dels actes de la Festa dels Tonis, concretament el 2013 s'hi va realitzar la conferència "*La Masia, el gran patrimoni de la Catalunya de pagès i el turisme rural avui*", a càrrec de l'historiador local Antoni Pladevall i Font, seguida d'una taula rodona amb Joan Morales, director de la revista *Descobrir Catalunya*, i Aurora Montserrat, membre de l'Agrupació d'Agroturisme d'Osona.



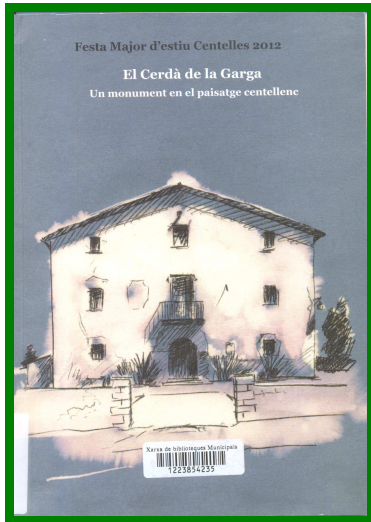
Paral·lelament la biblioteca va mostrar una exposició de fotografies de *Masies de Taradell* procedents de l'Arxiu Fotogràfic

TRIA DE NOVETATS

La tria de novetats que us presentem té com a temàtica les masies.

Podeu consultar el llistat del fons documental complet a :

<http://bibliotecadetaradell.blogspot.com.es/p/fons-especials.html>

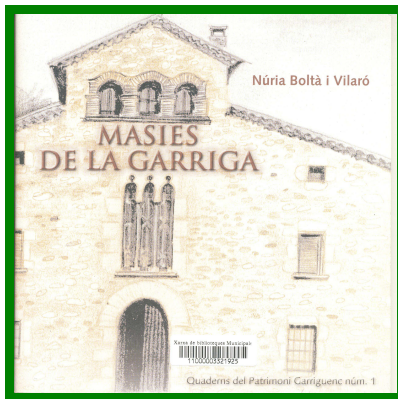


Aquesta monografia, publicada per l'Ajuntament de Centelles, està dedicada a la masia del Cerdà, una de les més emblemàtiques de la població de Centelles per la seva situació i sobretot per ser el lloc de naixement de l'urbanista i polític Ildefons Cerdà.

La publicació és un resum d'el treball científic molt més extens dels seus autors, que ho són del text i dels esquemes que l'acompanyen.

Un capítol està dedicat a les vies de comunicació històriques, com la via romana del congost, el camí reial, el camí ramader dels cingles de Bertí i els antics camins del pla i de la garga Cerdà. La descripció del conjunt de l'edifici i la seva evolució constructiva amb les diferents transformacions i reformes són el gruix del contingut que s'acompanya de fotografies de l'Arxiu familiar i del Municipal.

El Cerdà de la Garga : un monument en el paisatge centellenc / Margarita Costa, Manuel Julià, Raquel Lacuesta. Centelles : Ajuntament de Centelles, 2012. 35 p.

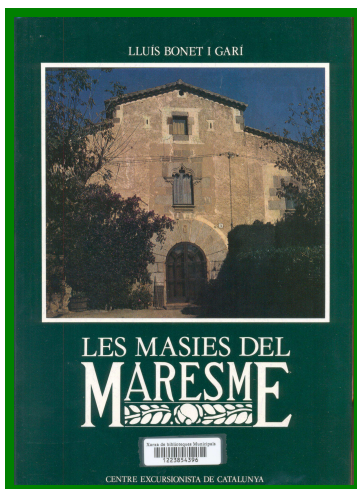


La Garriga, ja era un lloc de pas entre la Plana de Vic i el Vallès conegut pels romans i apreciat per les seves aigües termals. El seu ric patrimoni arquitectònic sobretot modernista és un referent en el nostre país, però cal no oblidar que fins fa pocs anys La Garriga ha estat una població agrícola rica també en patrimoni rural.

L'autora, Núria Boltà, fa un recull de 18 masies que descriu i que dibuixa.

Ens situa la masia, geogràficament i cronològicament i en detalla els elements decoratius i arquitectònics més interessants: llindes, portes, dintells...

Masies de la Garriga / Núria Boltà Vilaró. La Garriga : Ajuntament de la Garriga, 2006. 476 p.



L'autor d'aquest excel·lent estudi és l'arquitecte Lluís Bonet i Garí, vinculat al Centre Excursionista de Catalunya i al seu projecte de l'Estudi de la Masia Catalana.

El treball està dividit en dues parts, la primera està dedicada a les ermites, elements defensius, molins i a l'estudi arquitectònic de la masia, que inclou les reixes, portes i finestres, teulades, espiells, i les llars de foc...

La segona part és un catàleg totalment descriptiu de les masies de la comarca agrupades per municipi i per tipologia segons les seves característiques, elements, distribució....

El catàleg consta de 306 masies i aporta una gran quantitat de fotografies i gràfics de cadascuna.

Les Masies del Maresme: estudi de les masies, elements defensius, ermites i molins / Lluís Bonet i Garí. Barcelona : Montblanc-Martín : Centre Excursionista de Catalunya, 1983

