

Biblioteca Antoni Pladevall i Font Taradell

Memòria 2024

i Pladevall
Taradell



Ajuntament
de Taradell



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals

1. Destacats de l'any.....	2
2. Línies estratègiques i objectius	3
3. Recursos	4
3.1. Recursos humans	4
3.2. Recursos d'infraestructures	5
3.3. Recursos econòmics	5
3.4. Fons documental	6
4. Serveis i programes	9
4.1. Dades de servei	10
4.2. Dades dels usuaris	11
4.3. Préstec. Préstec interbibliotecari. Préstec a entitats	13
4.4. Servei d'accés a Internet i ofimàtica	14
4.5. Servei d'accés a Internet a través de la xarxa Wi-Fi	14
4.6. Activitats de dinamització i foment de la lectura	15
4.6.1. Activitats infantils	15
4.7. Activitats de formació.	20
4.8. Serveis d'informació i consulta	20
4.9 Serveis virtuals	20
5. Relacions amb entitats	21
6. Difusió	21
7. Conclusions i propostes de futur	22
Annex 1. Activitats.....	24
Annex 3. Recull de premsa.....	41

1 | Destacats de l'any

Esporga i revisió del fons

Durant el 2024 s'ha dut a terme una esporga i revisió del fons que ha permès canvis d'ubicació de diferents matèries que han suposat també canvis mínims en la retolació. Per aquesta tasca s'ha comptat amb el suport de l'equip de la Unitat de programes i Equipaments de la Gerència de Serveis de Biblioteques que ha elaborat llistats de préstec zero de les diferents matèries i ha retirat documents obsolets de les prestatgeries. La realització posterior de l'inventari ha permès corregir teixells i l'estat erroni d'alguns documents. L'esporga total no estava prevista al pla d'acció, que contemplava només fer-la en algunes seccions concretes, però finalment s'han donat de baixa **7.794** documents

Canvi d'ubicació del fons

- Revistes i poesia

Fins al 2024 les revistes ocupaven dues prestatgeries-magatzem a la planta baixa de la biblioteca. Amb la paulatina disminució de les subscripcions en els darrers anys s'han pogut reubicar totes a un sol moble deixant lliure tot un altre moble on s'hi ha traslladat la poesia, deixant lliure un espai que ha ocupat la novel·la juvenil.

- Música i cinema

L'esporga del fons de música ha deixat espai lliure al moble del cd's i això ha permès, juntament amb el canvi de les caixes de les pel·lícules en DVD per fundes menys voluminoses, que el fons de cinema es pogués encabir en el mateix moble de la música.

- Biografies i informàtica

A l'espai que han deixat lliure les pel·lícules s'hi han ubicat les biografies, deixant espai lliure a la primera planta que ha permès esponjar l'àrea de novel·la.

La informàtica també s'ha canviat de lloc al costat de l'escala, molt més visible i a la mateixa planta baixa i al seu lloc s'hi ha col·locat el teatre.

- Novel·la i còmic

L'àrea de ficció de la primera planta feia temps que estava al límit de capacitat, amb aquests canvis s'ha guanyat espai i per a la novel·la, la novel·la juvenil i la novel·la en llengua estrangera.

A la secció de còmic s'ha adaptat una prestatgeria provisional del magatzem i s'han posat pictos als còmics manga que per la manca d'espai estan en caixes sota les prestatgeries.

Nova edició del projecte De biblioteca a biblioteca, de país a país, dedicat a Lituània.

El projecte *De biblioteca a biblioteca, de país a país* s'havia interromput per la pandèmia i aquest 2024 s'ha reprès amb Lituània, concretament amb la [Biblioteca Pública Gabrielė Petkevičaitė-Bitė de Panevėžys](#).

Les activitats van començar el dissabte 30 de novembre amb la presentació del projecte i l'agenda d'activitats que es va allargar fins al 21 de maig de 2025, Dia internacional de la poesia.

Exposició La memòria dels objectes: La casa

El Grup de Recerca Local ha engegat un nou projecte per a la difusió del patrimoni: exposar objectes de la vida quotidiana dels avis i àvies explicats en les entrevistes de vida realitzades. La casa ha estat el tema triat per a la primera exposició, així s'han reproduït diferents estances de la casa a la planta baixa de la biblioteca: la cuina, la comuna, el rebost, el dormitori.

2. Línies estratègiques i objectius

Línia estratègica 1 | Col·lecció

Objectiu estratègic: Vetlla per la qualitat del fons documental i la seva adequada difusió.

S'han dut a terme un 80% dels objectius i accions. Ha quedat pendent la redacció del Document de Política de la Col·lecció, l'enriquiment del Catàleg Aladí amb les portades de documents de col·lecció local i la incorporació de buidats locals al Catàleg Aladí.

Línia estratègica 2 | Equipament i serveis

Objectiu estratègic: Manteniment i millora de l'equipament i els entorns de treball

Les accions s'han dut a terme sense resultats per la dependència econòmica de les subvencions pel que fa a temes d'ampliació de mobiliari i manteniment.

Línia estratègica 3 | Activitats culturals i de promoció de la lectura

Objectiu estratègic: Oferir un calendari d'activitats culturals i de promoció de la lectura estable i de qualitat

Les accions s'han dut a terme en un 90%. L'engegada i difusió del fons dedicat a la cobla i també als jocs ha quedat inacabada.

Línia estratègica 4 | Gestió interna

Objectiu estratègic: Millorar els processos de treball i el treball en equip

Les accions relacionades amb els RR.HH han quedat inacabades per la casuística del 2024, baixes de llarga durada, substitucions, estabilitzacions, etc.

Línia estratègica 4 | Comunicació

Objectiu estratègic: Establir lligams amb els usuaris a través de la comunicació d'activitats i serveis.

Els objectius s'han aconseguit en un 70%, S'han publicat tres butlletins infantils quan la previsió era que fos bimensual.

Línia estratègica 5 | Arxiu fotogràfic i Grup de Recerca Local

Les accions de l'Arxiu fotogràfic s'han dut a terme en un 85%. Ha quedat pendent la gestió del fons Pujol per la dificultat en la valoració i tria de les fotografies i la posada en marxa del web de l'Arxiu fotogràfic.

Les accions del Grup de Recerca Local s'han dut a terme en un 100%.

3 | Recursos

3.1. Recursos humans

Equip

L'equip de la biblioteca el formen 4 persones, un directora i tres auxiliars tècniques dues de les quals- Laia Miralpeix i Clara Vinyeta- han consolidat la seva plaça a l'Ajuntament durant el mes de novembre.

- Eva Leucó Sánchez | Direcció i Servei d'informació
- Fina Sánchez Rovira | Audiovisuals, préstec, àrea jove i còmic
- Laia Miralpeix Tarrats | Col·lecció local, Arxiu Fotogràfic, Grup de Recerca i Comunicació
- Clara Vinyeta: Sala infantil, formació d'usuaris

Durant el 2024 hem patit una baixa de llarga durada de Fina Sánchez (novembre 2023-novembre 2024) que ha estat substituïda per Ona Torras (novembre-gener) i Laia Romaní (febrer-octubre).

El control s'assistència es realitza per reconeixement facial a través d'una aplicació de l'empresa Sistempyn.

Durant el curs 2023-2024 7 alumnes de l'Institut de Taradell han realitzat 10 hores cada un de Servei comunitari a la biblioteca. Han dut a terme tasques de suport durant el Festival de novel·la negra, han realitzat digitalització de documents, materials de difusió, etc. Josep Bosch ha col·laborat en diferents tasques de l'Arxiu Fotogràfic. Una de les itinerants d'Osona substitueix els dies personals de la directora, i realitza tasques de suport de catalogació de fons locals.

Formació i Grups de treball

Durant el 2024 l'equip ha realitzat un total de 62 hores de formació.

Eva Leucó

- **Contractació pública** | GSB | 10,17 i 24 d'abril de 10 a 14h | 12h
- **Coneixement del territori** | PIT Punt d'informació turística | 14 d'abril de 9.30 a 13.30 | 4h
- **Novetats editorials** | GSB | virtual | 30 d'abril | 2,5 h
Assistència a les sessions de presentació de novetats literàries que s'organitzen a diferents llibreries de la comarca, a les reunions del Consell Escolar Municipal i a la Taula de patrimoni

Laia Miralpeix

- **Coneixement del territori** | PIT Punt d'informació turística | 14 d'abril de 9.30 a 13.30 | 4h
- **Trucs d'excel** (aprenentatge mòbil) | 2 hores | maig
- **Gestió d'equips en remot** (aprenentatge mòbil) | 2 hores | maig
- **Seminari Arxius i esport** | 10 hores | 30 de setembre
Assistència a les sessions de formació del Punt d'Informació Turística i a les sessions de la taula de patrimoni.

Clara Vinyeta

- **Fonaments de l'Àlbum. Sessió 3** | Plataforma Zoom | La Petita- Bcn | 12 de gener | 1'5h
- **Tècniques de creativitat i innovació a la biblioteca pública** | Diputació de Barcelona | | 12h
04/04/2024 al 18/04/2024
- **Literatura infantil i juvenil: lectura de la imatge** | | Diputació de Barcelona | | 12h
18/09/2024 al 02/10/2024.

Assistència a les sessions de treball 1zonaLij, especialistes de literatura infantil i juvenil d'Osona

3.2. Recursos d'infraestructures

DIBA

Noves impressores Biblioprint (setembre amb el sistema d'impressió Papercut) que substitueixen les Canon DIBA

Servei extraordinari de recollida de valises acumulades del servei de PI (octubre)

Ajuntament

Reparació arc de seguretat

Reparació bústia préstec 24 hores

3.3. Recursos econòmics

DIBA

La Biblioteca pertany a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona, que assumeix les despeses del personal de direcció i itinerants, la col·lecció, el servei públic d'internet (ordinadors, xarxa, impressores, ect), els serveis tècnics d'informàtica dels equips de treball, programes de gestió bibliotecària, material tècnic, servei de préstec entre biblioteques (PI) i l'organització d'activitats de promoció de la lectura i aprenentatge permanent.

També assumeix despeses de formació de tot l'equip de la biblioteca, inclòs el personal de l'Ajuntament.

S'han rebut de DIBA dues subvencions del Catàleg de Serveis, per a la catalogació del fons Pladevall i per a la digitalització de documents de la col·lecció local.

Ajuntament

L'Ajuntament assumeix les despeses de personal dels tècnics auxiliars, neteja i serveis comuns amb Can Costa Centre Cultural i les tasques de manteniment de l'edifici: neteja i subministraments: llum, aigua, telèfon, xarxes locals, etc reparacions i manteniment de l'edifici i del mobiliari.

La Biblioteca té un pressupost municipal per a l'adquisició de llibres i l'organització d'activitats de 14.000 euros anuals, 3.000 euros per al Grup de Recerca Local i 1.000 per a l'Arxiu Fotogràfic .

Generalitat

Durant el 2024 s'han rebut subvencions de la Generalitat:

Per a la realització de Clubs de lectura:

- Institució de les Lletres Catalanes: Aniol Florensa *La Innocència dels mosquits* i Oriol Molas *El Llapis vermell*.

Per a l'adquisició de llibres:

- OSIC (Oficina de suport a l'iniciativa cultural): 5.000 euros.
- SAB (Servei d'Adquisicions Bibliotecàries): 8.000 euros per a la tria de llibres en català.
- Fira del llibre de muntanya de Vic : 500 euros.
- Setmana del llibre en català: 500 euros.
- Liberliberis: 500 euros.

Ingressos:

Patrocinis: S'han ingressat 600 euros a l'Ajuntament procedents d'empreses locals per a la realització del Premi Solstici que no han incrementat la partida de la biblioteca.

Marató: s'han ingressat 94,40 euros recollits en la venda de llibres procedents de donatius per a la Marató 2023. La Marató no s'ha dut a terme el 2024.

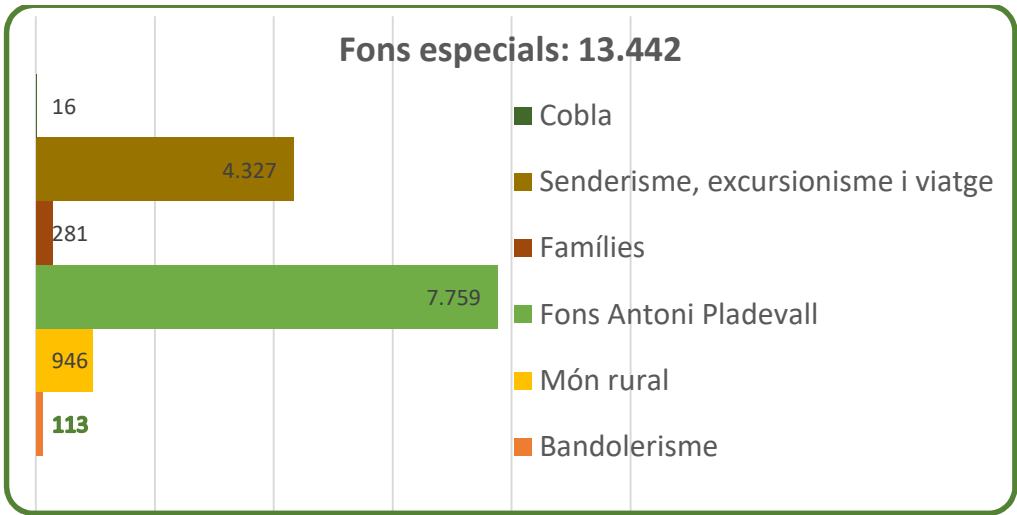
S'han ingressat 54 euros procedents d'inscripcions a activitats (bus)

3.4. Fons documental

Fons documental per tipus de material					
	Exemplars a 01/01	Exemplars ingressats	Exemplars baixa	Exemplars a 31/12	Creixement de la col·lecció
Còmic	1.613	87	137	1.572	-41
Lectura fàcil	135	10	2	144	9
Lletra gran	60	0	0	60	0
Llibre	36.532	1.719	5.595	32.656	-3.876
TOTAL LLIBRES	38.340	1.816	5.734	34.432	-3.908
Audiollibre	50	0	13	45	-5
CD	4.053	78	1.193	2.944	-1.109
Disc vinil	1	1	0	2	1
TOTAL ENREGISTRAMENTS SONORS	4.107	79	1.206	2.994	-1.113
DVD	2.921	61	878	2.094	-827
VHS	57	0	1	57	0
TOTAL ENREGISTRAMENTS VÍDEO	2.985	62	879	2.159	-826
CD-ROM	22	0	3	19	-3
Curs llengua	692	8	160	547	-145
TOTAL MULTIMÈDIA	715	8	164	566	-149
Braille	1	0	0	1	0
Mapa	1.091	45	6	1.130	39
Partitura	34	7	4	37	3
Jocs de taula	0	25	1	0	0
TOTAL ALTRES FORMATS	1.127	77	11	1.169	42
TOTAL sense revistes	47.274	2.042	7.994	41.320	-5.954

Durant el 2024 s'ha realitzat una revisió i esporgada del fons de la biblioteca. S'han donat de baixa **7.994** documents obsolets de la secció d'adults i audiovisuals, un 19.3% total, factor que fa que el creixement del fons anual sigui negatiu. La revisió i esporga del fons infantil s'ha continuat durant el 2025.

El fons final a 31/12/2024 sense comptar les revistes era de **41.320** exemplars. Aquest total inclou els fons especials, un total de **13.442** volums.



Les dades de rendiment de la col·lecció són positives, per sobre del valor de referència excepte el % de documents de la col·lecció que han sortir en préstec una vegada o més durant l'any que és un 24% mentre que la mitjana és de 29%.

Rendiment de la col·lecció	Biblioteca	Valor de referència (mitjana)
% de la població amb un préstec o més registrat durant l'any	15%	12%
% de documents de la col·lecció amb un préstec o més registrats durant l'any	24%	29%
Préstecs per cada 100 € de despesa en col·lecció	101	87
% dels usuaris inscrits a la biblioteca amb un préstec o més registrats durant l'any	40%	36%

Procedència i gestió del fons documental

A través de la GSB

- Els documents arriben a la biblioteca en bona part a través dels lots mensuals que s'envien des de la Gerència de Serveis de Biblioteques, i que inclouen els documents de la subvenció SAB (8.000 euros) per a llibres i revistes en català.
- La selecció dels documents del lot es fa a través de l'aplicació Selpart atenent a les desiderates dels usuaris i les necessitats d'actualització de les diferents matèries.
- Les subscripcions a revistes i diaris
- L'assignació de compra directa de 600 euros a llibreries locals i comarcals.

Des de la biblioteca es gestiona directament:

- El pressupost municipal de la biblioteca (14.000) que inclou les despeses dedicades a activitats de promoció de la lectura i el pressupost dedicat a adquisicions que s'adquireixen a la llibreria local i a llibreries comarcals.
- La compra de documents de la subvenció OSIC de la Generalitat, que ha estat de 5.000 euros a través de llibreries locals i comarcals.
- Els fons subvencionats per la Generalitat comprats a les tres fires: Setmana del llibre en català, Fira Muntanya de Vic i Liberliberis: 1.500 euros.

Donatius:

- Els documents de la col·lecció particular d'Antoni Pladevall i Font cedits a la biblioteca s'incorporen al fons especial seguint les directrius del document de cessió i de la Unitat d'accés a la informació de la GSB.
- Els donatius que s'ofereixen a la biblioteca s'accepten només si estan en bon estat i tenen interès per a la col·lecció de la biblioteca.
 - Si no s'accepten, amb el vist-i-plau de la persona que fa el donatiu, es deixen en una prestageria a l'entrada de la biblioteca perquè els usuaris els puguin agafar lliurement
 - Alguns donatius es reserven per formar part de la campanya de col·laboració amb la Marató de Tv3 que aquest 2024 no s'ha dut a terme.
 - Els donatius que són adequats per a fons especials s'ofereixen a les diferents biblioteques de la XBM.
 - Donatius institucionals, o d'altres biblioteques s'incorporen al fons si són d'interès per als usuaris.

Fons locals:

- Sovint els autors locals ofereixen un exemplar de les seves obres per a la col·lecció local de la biblioteca.
Si no és el cas s'adquireixen a la llibreria local

Baixes:

- Les baixes de documents deteriorats o obsolets es destrueixen.
- Les baixes de documents de baix ús es desvien a diferents entitats i associacions o al CEPSE.

4. Serveis i programes

4.1. Dades de servei

La biblioteca ofereix els seus serveis al públic 33 hores a la semana amb el següent horari:

Matins : Dimecres, divendres i dissabte de 10 a 13:30

Tardes : De dilluns a divendres: de 15:30 a 20:00 | Dissabtes del 15 de juny al 14 de setembre tancat

- Dies de servei: 276 | Hores de servei: 1.567
- 103 punts de lectura
- Festes locals 2024 : 19 febrer i 20 maig
- Dies que la biblioteca ha tancat: 28 març
- Dissabtes recuperables: 30 març, 2 novembre i 7 desembre
- Vacances: 19 al 23 agost
- Horaris especials : 24 i 31 de desembre : Obert matí de 10 a 13:30

Mitjanes per dia de servei	2022	2023	2024
Visites presencials (m/d)	89	99	102
Visites al web de la biblioteca (inclou blogs, no inclou Xarxa local) (m/d)	56	53	NO dades
Ús del servei de préstec (usuaris diaris acumulats) (m/d)	23	26	27
Ús del servei d'Internet i Ofimàtica (usuaris diaris acumulats) (m/d)	5	3	3
Ús del servei de Wi-Fi (m/d)	5	4	3
Préstecs (m/d)	95	103	102
Assistents a activitats (m/d)	10	9	10

- Les visites a la biblioteca augmenten paulatinament després dels temps de pandèmia, la mitjana de préstecs per dia i el nombre de documents prestats augmenta mínimament mentre que l'ús del servei d'Internet, ofimàtica i wifi baixa.

Ús de la biblioteca	2023	2024	Mitjana mòdul
% d'usuaris actius respecte la població atesa	18%	19%	15%
Visites presencials per habitant	4,0	4,1	3,4
Visites per cada usuari actiu de la biblioteca	22	22	22
Préstecs per habitant	4,2	4,1	2,9
Préstecs per cada resident al municipi que ha fet ús del servei de préstec	154	153	126
% de visites que assisteixen a activitats de dinamització cultural	9%	10%	6%
% de visites que fan ús del servei de préstec	26%	26%	22%
% de visites que fan ús del servei de Wi-Fi	4%	3%	5%
% de visites que fan ús del servei d'Internet i +	3%	3%	2%

- Les dades d'ús de la biblioteca són positives, per sobre de la mitjana del mòdul excepte en l'ús del wifi .
- Les visites presencials han augmentat respecte el 2023. Han passat de 24.997 a **27.509** visites anuals.

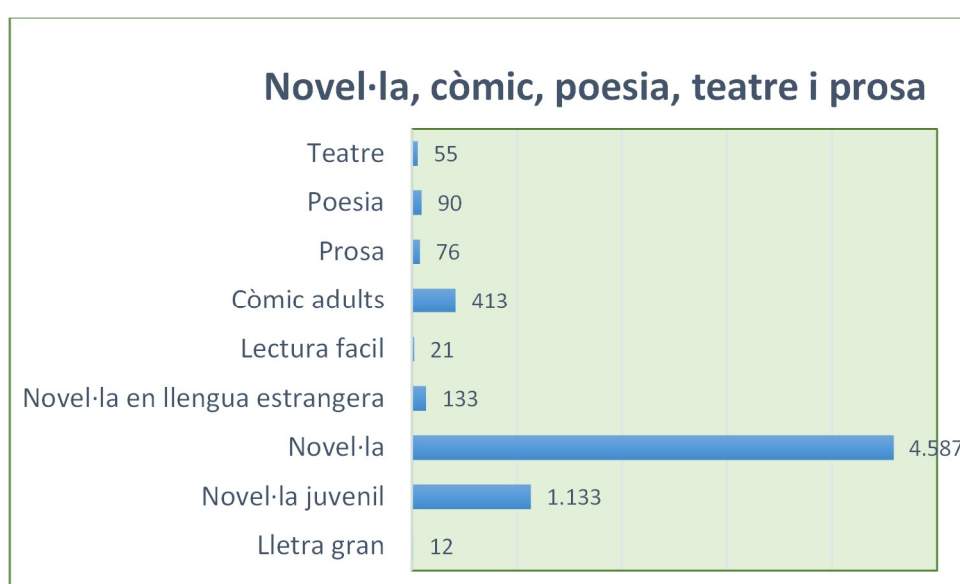
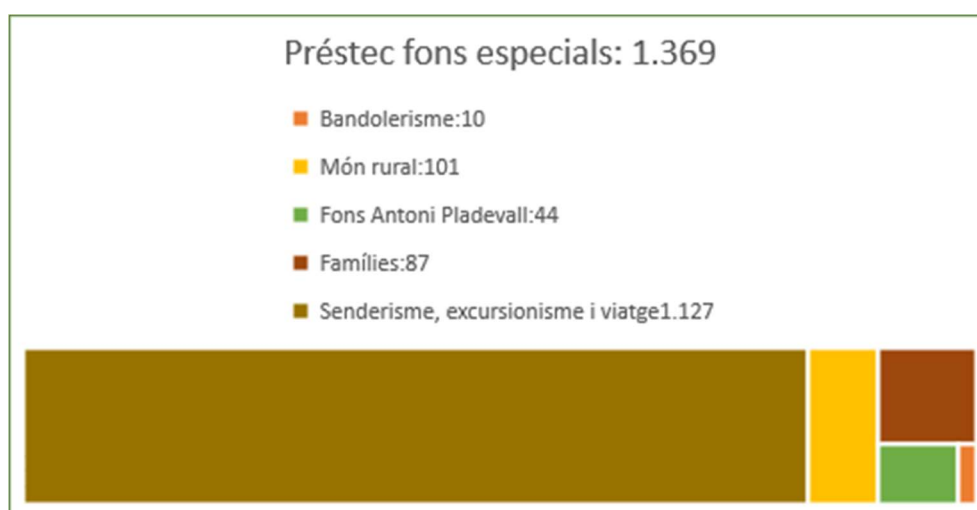
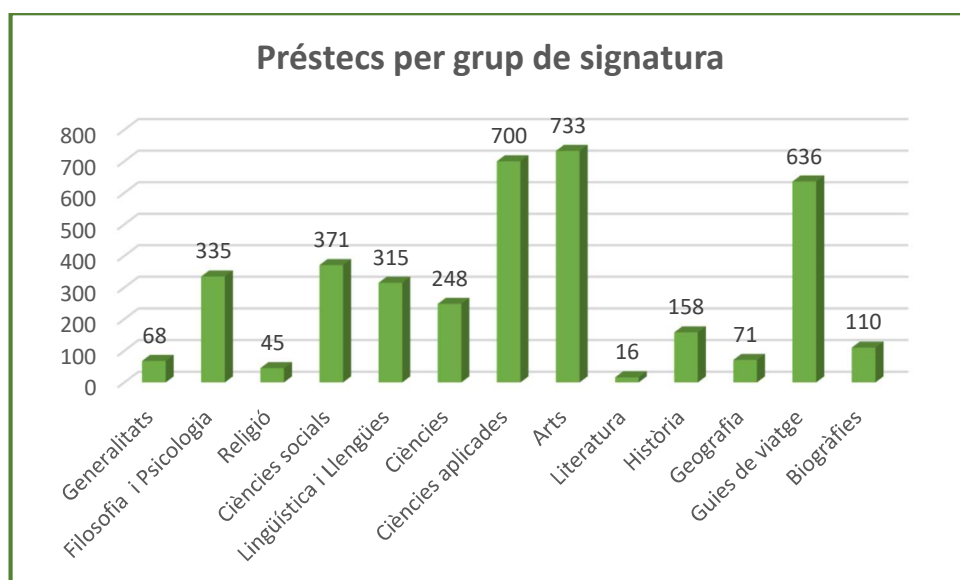
4.2. Dades dels usuaris

Dades dels usuaris inscrits							
	Usuaris inscrits	Alta nous usuaris	Usuaris actius al préstec	Usuaris actius d'Internet i/o ofimàtica	Usuaris actius de Wi-Fi	Usuaris actius de eBiblio	Usuaris actius a qualsevol d'aquests serveis
Petits Lectors (0-4 anys)	39	13	42	0	1	0	36
Infants (5-14 anys)	418	43	256	53	23	3	275
Joves (15-24 anys)	538	6	92	49	59	8	165
Adults (25-39 anys)	470	19	111	20	31	17	156
Adults (40-64 anys)	880	42	343	34	30	23	389
Gent Gran (més de 65 anys)	362	7	180	9	2	11	202
Biblioteques	9	0	5	3	0	0	7
Resta	95	102	88	4	2	0	69
TOTAL	2.811	232	1.117	172	148	62	1.299

- La biblioteca té inscrits, és a dir que tenen el carnet de la biblioteca **2.811** usuaris, **232** s'han donat d'alta durant el 2024, mentre que al 2023 van donar-se d'alta **192** usuaris.
- El tram d'usuaris amb més inscrits és el d'adults entre 40 i 64 anys, seguit dels joves, dels adults entre 25 i 39 anys, dels infants i de la gent gran.
- Els infants i els adults són el tram que més s'han donat d'alta i els que més utilitzen el préstec.
- Els joves són els que més utilitzen el servei de wifi i {Internet i+}.
- Es usuaris més actius a l'eBiblio i els que són actius a qualsevol dels serveis són els adults entre 40 i 64 anys.
- Les visites presencials han augmentat en els darrers tres anys, de 24.997 (2022) a **28.069** (2024).

4.3. Préstec

Servei de préstec per tipus de material						
	Exemplars a 31/12	Exemplars prestats	Préstecs biblioteca	Renovacions biblioteca	Renovacions en línia	Préstecs TOTALS (inclou renovacions)
Còmic	1.572	720	1.854	375	156	2.385
Lectura fàcil	144	33	32	8	4	44
Lletra gran	60	13	31	0	2	33
Llibre	32.656	7.930	14.721	4.320	2.318	21.359
TOTAL LLIBRES	34.432	8.696	16.638	4.703	2.480	23.821
Audiollibre	45	1	1	0	0	1
Casset	3	0	0	0	0	0
CD	2.944	382	469	67	65	601
Disc vinil	2	0	0	0	0	0
TOTAL ENREGISTRAMENTS SONORS	2.994	383	470	67	65	602
Blu-ray musical	0	0	0	0	0	0
Blu-ray	8	5	12	1	1	14
DVD	2.094	729	1.307	109	130	1.546
VHS	57	2	2	0	0	2
TOTAL ENREGISTRAMENTS VÍDEO	2.159	736	1.321	110	131	1.562
CD-ROM	19	0	0	0	0	0
Curs llengua	547	71	63	51	24	138
Joc PC / Videoconsola	0	0	0	0	0	0
TOTAL MULTIMÈDIA	566	71	63	51	24	138
Braille	1	0	0	0	0	0
Làmina / foto	1	0	0	0	0	0
Mapa	1.130	169	135	16	35	186
Partitura	37	4	5	0	1	6
Altres	0	0	0	0	0	0
Jocs de taula	0	0	0	0	0	0
TOTAL ALTRES FORMATS	1.169	173	140	16	36	192
TOTAL sense revistes	41.320	10.059	18.632	4.947	2.736	26.315
Préstec de revistes			767	208	160	1.135
TOTAL préstec físic			19.399	5.155	2.896	27.450
eBiblio						758
eFilm						35
Préstec virtual						793
TOTAL PRÉSTEC						28.243



El nombre d'exemplars diferents prestats ha augmentat de 9.069 (2022) a **10.059** (2024) , això indica una rotació més gran del fons prestat segurament atribuïble a l'esporga.

El nombre total de documents en préstec segueix una tendència a l'alça en els darrers tres anys: **28.243** (2024) i el nombre d'usuaris que utilitzen el servei de préstec també augmenta de 6.397 (2022) a **7.325** (2024).

Per formats, els llibres són el suport més prestat, i dins els llibres el còmic augmenta considerablement.

El préstec de CD's baixa i el de Dvd's es manté, segurament per la qualitat del fons més visible després de l'esporga i el canvi d'ubicació del fons de cinema.

Per grups de signatura, els llibres d'art, jocs i esports (7 CDU) seguits dels de tecnologia i medicina, cuina, horticultura, marqueting, etc (6 CDU) i les guies de viatge són els documents més prestats.

Els manuals de literatura són els menys prestats (8 CDU)

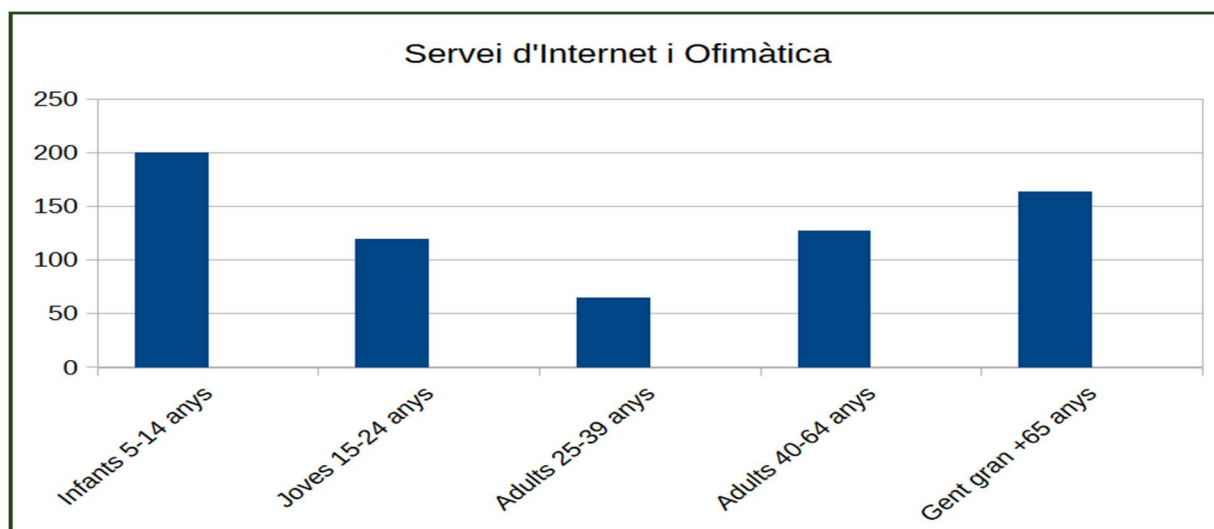
Pel que fa a la ficció, la novel·la és el gènere més prestat i el préstec de còmic, novel·la juvenil i en novel·la en llengua estrangera augmenta any rera any.

Pel que fa als fons especials, és rellevant el préstec del fons de Senderisme, excursionisme i viatge: **1.127** exemplars.

El servei de préstec interbibliotecari (PI) es valorat pels usuaris. Durant el 2024 s'han rebut 2.519 documents i n'han sortit en prétec 2.043.

Préstec interbibliotecari	Deixat total	Rebut
Còmic	148	353
Lectura fàcil	19	1
Lletra gran	3	17
Llibre	1.661	1.757
TOTAL LLIBRES	1.831	2.128
CD	25	96
TOTAL ENREGISTRAMENTS SONORS	25	96
Blu-ray	0	6
DVD	66	281
VHS	1	0
TOTAL ENREGISTRAMENTS VÍDEO	67	287
Curs llengua	15	3
TOTAL MULTIMÈDIA	15	3
Mapa	55	0
TOTAL ALTRES FORMATS	55	0
TOTAL sense revistes	1.993	2.514
Préstec de revistes	50	5
TOTAL PRÉSTEC	2.043	2.519

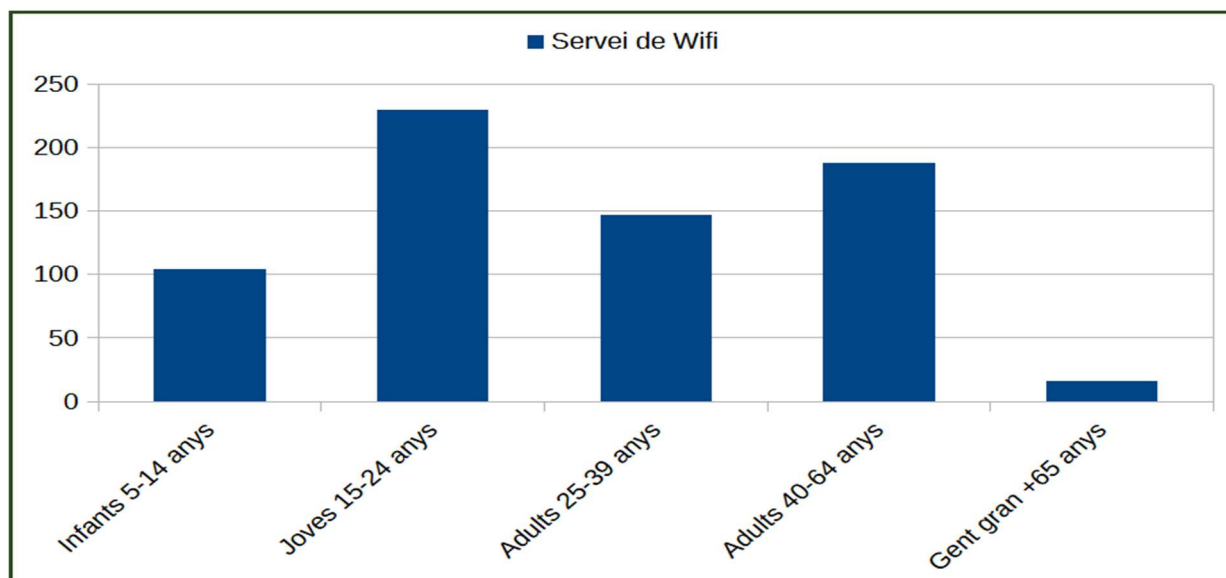
4.4. Servei d'accés a Internet i ofimàtica



Els usuaris del servei d'Internet i ofimàtica segueix una clara tendència a la baixa des de la pandèmia : 1432 usuaris (2022) a **755** (2024).

Qui més l'utilitzen són els escolars que busquen informació per als seus deures i les persones grans.

4.5. Servei d'accés a Internet a través de la xarxa Wi-Fi



El servei de wifi també segueix una clara tendència a la baixa en els darrers anys: 1.275 (2022) a **941** (2024).

Els usuaris que més utilitzen el wifi són els joves.

4.6. Activitats de dinamització i foment de la lectura

La biblioteca ofereix als seus usuaris una programació estable d'activitats de promoció de la lectura i la formació permanent amb atenció a les efemèrides i a l'actualitat.

Durant el 2024 la biblioteca ha celebrat l'**Any Salvat Papasseit** amb un club de lectura i un taller infantil de cal·ligrames, s'ha afegit al cicle **Música a fons** proposat des de la GSB per tal de difondre el fons de música de la biblioteca, ha organitzat la tercera edició del **Taradell Negre: festival de novel·la negra** catalana i ha reprès el projecte **De biblioteca a biblioteca, de país a país** compartit amb la *Biblioteca Pública Gabriele Petkevicaitė-Bite* del Comtat de Panevezys (Lituània).

Club de lectura

La biblioteca duu a terme tres clubs de lectura per a adults: El de novel·la negra i el general els condueix Núria Martínez i són mensuals, dins el general s'inclouen els clubs dedicats als clàssics, amb la col·laboració d'Espais Escrits, enguany dedicat a Salvat Papasseit i el dedicat al teatre dins el projecte *Llegir el teatre* que és anual i el condueix la doctora en filologia catalana Anna Fernández Clot.

Dins l'activitat en anglès *Stories&Culture* (storytelling) s'inclouen dos clubs de lectura anuals a càrrec de Sara Carline.

25 01 | La trena | Laetitia Colombani

15 02 | Els ponts de Madison County | R.J Waller

21 03 | Agnes Grey | Anne Brönte

25 04 | Por | Stephen Zweig

23 05 | L'estiu de l'amor | Toni Orensanz | Cicle Picasso

13 06 | El poema de la rosa als llavis | Joan Salvat-Papasseit | A càrrec d'Anna Parera | Col·labora Espais Escrits #junypoètic # Any Papasseit

26 09 | Les illes interiors | Maria Carme Roca | Club del llibre a Centelles

29 10 | Amor ino | Alba Dalmau

28 11 | Ja estem morts, amor | Xavier Aliaga

!

Club de lectura de novel·la negra

09 01 | L'assassí dins meu, de Jim Thompson

11 03 | El Soterrani | Sandrine Colette

12 02 | Después | Stephen King

08 04 | Lladrucs a les estrelles | Aniol Florensa | Amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes | #Taradell Negre

10 05 | Una taca de sang | Rosana Andreu

10 06 | Terres mortes | Núria Biendicho

09 09 | El Llapis vermell | Oriol Molas | Amb el suport de la Institució de les Lletres catalanes | #Taradell Negre

14 10 | Irène | Pierre Lemâitre

11 11 | Ossos al jardí | Henning Mankell

09 12 | La veu | Arnaldur Indridason

Club de lectura en anglès

18 01 | The boy in the striped pijamas, de John Boyn

29 02 | Els Watson | Laura Watson | Club de lectura Llegir el teatre

Presentacions de llibres

23 02 | No val a badar | Jordi Badia | A càrrec d'Albert Om
01 03 | Un arxiu és... | Núria Cañellas | A càrrec de Marta Vilardaga
14 03 | L'escola dels infants | Maite Pujol i David Altimir
05 04 | Via morta | Assumpta Montellà | A càrrec de Núria Martínez | Taradell Negre
05 04 | Rigor mortis | Tura Soler i Jordi Grau | #Taradell Negre
10 04 | Bruta i esquinqada | Núria Martínez | #Taradell Negre
18 04 | Una oración sin Dios | Karima Ziali
03 05 | 55 batecs fora del cor d'una mare | Mercè Crous | A càrrec d'Albert Bosch
09 05 | Serrallonga: biografia inèdita | Ricard Dilmé
20 06 | Braus | David Muñoz | A càrrec d'Aniol Florensa
08 11 | Històries emboscades. Contes i rondalles de quan la gent vivia al bosc | Antoni Gimeno i Josep Cot
23 11 | La innocència dels mosquits | Aniol Florensa | A càrrec d'Inès Macpherson
26 11 | Del infierno a la Academia | Lluís Vila Quera | A càrrec d'Ester Vila i Bernat Serdà
11 12 | Els molins de la riera de Taradell | Ignacio Díaz Sierra, Jaume Oliver i Núria Pacheco | Organitza regidoria de Cultura i Patrimoni
18 12 | Ara sóc jo qui mana: història de la meva addicció | Josep Freixas | A càrrec d'Antoni Pladevall

Exposicions

gener | La guarderia del Vapor | Arxiu Fotogràfic
gener | Compost | Agència Residus de Catalunya
març | Dones esportistes | Organitza: SomDones
maig | Brossa polièdric
juny | Juny poètic: els poetes locals exposen els seus poemes a la biblioteca
juliol | Renàixer llavors | Cedida per la biblioteca Ca l'Oliveres de Llicà de Munt
agost | La memòria dels objectes: La casa | Grup de Recerca Local
setembre | Música dibuixada
octubre | El Taradell de fa 100 anys vist per un estiuellant | Jaume Gelabert Capmany | Arxiu Fotogràfic
novembre | Lituània | Fotografies de Lituània

Storytelling

Sessions mensuals: 02 03 04 05 09 10 11

Recitals, lectures, actes i premis literaris

15 06 | Acte de lliurament del Premi Literari Solstici
22 04 | De mar a mar: viatge geogràfic i poètic | Noemí Morral | Revetlla de Sant Jordi a les biblioteques
29 11 | Fèmines indòmites | Performance organitzada per SomDones amb la col·laboració de la biblioteca

Xerrades

08 01 | Tradició i benestar animal | Josep Subirana | Col·labora Tonis Taradell
12 01 | Parlem sobre cavall i salut | Carles Navarra | Col·labora Tonis Taradell
20 01 | Acte anual del Grup de Recerca Local: La Guarderia del Vapor
19 01 | Salut sexual i reproductiva | Oriol Coromina | Organitza: Regidoria de Benestar social
05 03 | La prevenció de les relacions abusives | Fundació Vicky Bernadet | Organitza: SomDones
06 03 | Les Dones mouen muntanyes | Piti Capella | Col·labora SomDones | Celebrem el Dia de la Dona
06 06 | El secret del meu turbant | Nadia Guhlam | Institut de Taradell
02 05 | Picasso i Catalunya: una amistat llegendària | Sebastià Sánchez | #Cicle Picasso

13 09|L'orquestra sinmfònica | Xerrada-taller a càrrec de Ramon Civit | #Música a fons
 27 09|Vivint de l'aire| Audició comentada de Cristina Granero | #Música a fons
 03 10|Ressona amb les cordes del violoncel | Audició comentada a càrrec d'Ariadna Chmelik |# Música a fons
 10 10|La Bohème, de Giacomo Puccini | Audició comentada a càrrec d'Albert Ferrer Flamerich | # Música a fons
 24 10|La benedicció de l'ermita i les campanes de Sant Quirze i Santa Julita | Mostra de cinema etnogràfic
 Organitza: Arxiu Fotogràfic
 14 11|Victòria dels Àngels de viva veu|Audició comentada a càrrec d'Albert Ferrer Flamerich| #Música a fons
 Col·labora FOC Fundació Òpera Catalunya
 21 11|L'Òpera catalana | Jaume Radigales | #Música a fons
 30 11 | Presentació Projecte De biblioteca a biblioteca, de país a país: Lituània

Cicle Projeccions del CET Centre Excursionista de Taradell

10 05|I l'Àliga vola: K2 hivernal |Sergi Mingote | Documental d'Albert Barceló
 17 05|Islàndia: gel, aigua i foc | Josep M. Parareda i M.Rosa Aregall
 24 05|Ara o mai | Núria Picas
 31 05|A pulmó |Sergi Mingote,a càrrec d'Albert Barceló

Cicle de projeccions Taradellencs pel món

04 10|Sao Tomé i Príncipe. La joia amagada del Golf de Guinea | Raül Cegarra i Sandra López
 11 10|Dolomites, el cor dels Alps orientals | Xavier Blancafort i Clara Barba
 18 10|Sri Lanka: història, cultura i natura | Cinta González
 25 10|El Baba, el meu heroi | Gerard Roma, Montserrat Garcia i Alassane Barry (Baba)

Tallers

9,17 i 23 10|Taller de genealogia | Irene Llop | Organitza Arxiu Fotogràfic
 27 03 | Del perfum al crim | Taler experimental | Esther Solans | Parc de les olors |#TaradellNegre
 11 12|Cerca llocs i traça rutes amb Google maps | Fundació Pere Tarrés |#Connecta't

Hora del conte

12 01|Contes d'aixafar raïm | Clara Gavalda #TonisTaradell
 12 06|La llar de les bèsties | Lúdia Clua
 28 10|Contes que fan bullir el calder de la iaia Maria | Eva Gonzalez
 27 11| En clau de sol | Santi Rovira

Hora del conte petits lectors (fins a 3 anys)

26 01|Colors | Clau de conte
 02 05|Cuc i cuca | Mon Mas
 20 09 | Amunt dormilegues | Clau de conte

Hora del conte en anglès

02 03|The magic tree | Sara Carline

Tastallibres

Sessions mensuals 01 02 03 05 06 11 12

Bibliolab

09 02 | Filtres d'un món invisible | Taller de lectoescriptura digital | Mariela Heredia

Tallers infantils

10 06 | Taller infantil de cal·ligrames i poemes visuals | Fundació Miquel Martí i Pol #Junypoètic #Any Papasseit 31 05 | Supernit a les biblioteques

03 12 | Taller de decoració nadalenca tradicional lituana | A càrrec de Jolita Blyzite | #De biblioteca a biblioteca, de país a país



Divendres 12 d'abril de 2024

18:45 Inauguració.

19:00 Final de l'Slam de RELATS NEGRES realitzat pels alumnes de 2n d'ESO de l'Institut de Taradell i lliurament de premis.

19:30 NIT DIABÒLICA. Empar Fernández (L'accident); Sònia Guillén (No sé qui soc) i Maite Carranza / Júlia Prats (Més enllà de la broma). Modera: Núria Martínez.

dissabte 13 d'abril de 2024

11.00 LA MORT T'ASSENIALA. Gemma Romeu (Benvingut al caos) i Marta Tena (Murs d'aigua). Modera: Antoni Pladevall.

12.00 OI QUE MATEN ELS CAVALLS? Anna Maria Villalonga (Encara maten els cavalls); Jordi de Manuel (Caront) i Inés MacPherson (Els fills del mar). Modera: Irene Solanich.

13.00 EL LLARG ADEU. Maria Rosa Nogué (Codi 60 a la Pasífae) i Silvestre Vilaplana (Àngels de la mort). Modera: Núria Martínez.

14.00 Dinar al Restaurant Bistro Hotel

16.30 L'HORA MES FOSCA. Marc Font (La modista de Gràcia); Anna Moner (La por de la bèstia) i Jordi Dausà (La nit del gall). Modera: Aniol Florensa.

17.30 COP MESTRE. Biel Cussó (L'herència del dimoni); Xavier Aliaga (Això no és un western) i Jordi Corbera (Butsenit d'Urgell) Modera: Sebastià Bennasar.

18.30 L'HOME QUE TENIA RAOR. Homenatge a la trajectòria, esperant que sigui molt més llarga. Sebastià Bennasar conversa amb Andreu Martín.

19.30 SENSE FRE. Fàtima Llambrich (Brots de narco-societat); Xavier Álvarez Llaberia (El confident) i Damià del Clot (Necròpolis). Modera: Jordi Vilarrodà.

20.30 Cloenda.

Activitats paral·leles per a tots els públics

La tercera edició del TaradellNegre ha comptat amb 20 autors del gènere repartits en 8 taules, una d'elles juvenil i amb el fil conductor de la col·lecció de novel·la negra *La Cua de palla*.

La Prèvia del Festival

Durant la setmana prèvia al festival "La Prèvia" s'han organitzat diferents activitats, presentacions de llibres i tastets gastronòmics "negres" amb la col·laboració de l'Associació de botiguers (ABT).

Club lectura Jove i negre

Fer picar els anells | Jordi Casals | A càrrec d'Irene Solanich

Taller de còmic negre per a joves | Marta Cartu

Slam Negre i Jove

Alumnes de 3r d'ESO de l'Institut de Taradell escriuen en directe relats curts que es projecten a la pantalla gran i el públic vota el guanyador.

Taller d'enigmes

Per als alumnes de 5è de les escoles de Taradell | Josep Maria Ibarra

Laboratori de lectura Expedient panxa plena: el cas del llop ferotge | Clara Vinyeta

La Biblioteca de la Lupa

Presentació del nou espai de la sala infantil i la seva anfitriona:, on s'hi troben llibres per resoldre misteris, aventures ,enigmes, investigacions....

Altres

Gener | Acte anual del Grup de Recerca

febrer | Travessa dels Oscars

juliol | Bibliopiscina | | Piscina del Parc d'esports

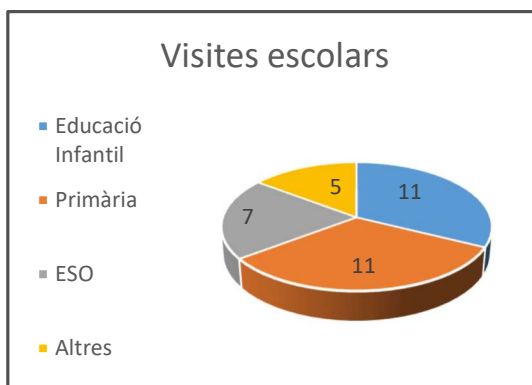
novembre | De biblioteca a biblioteca, de país a país | Presentació del projecte

desembre | Bibliopanera

Activitats adults		Activitats infantils		Activitats joves	
Club de lectura	9	Hora del conte	4	Taller còmic	1
Club de lectura de novel·la negra	10	Hora del conte petits lectors	3	Club lectura jove i negre	1
Club de lectura en anglès	1	Hora del conte en anglès	1	Protagonista jove	1
Club lectura Llegir el teatre	1	Tastallibres	7	Slam negre i jove	1
Presentacions de llibres	15	Laboratori de lectura	1	Xerrada Nadia Guhlam	1
Exposicions	10	Bibliolab	1	Rebuda alumnes intercanvi	
Recitals, lectures, premis	3	Taller enigmes	3		
Xerrades	13	Supernit a la biblioteca	1		
Cicle projeccions CET	4				
Taradellencs pel món	4				
Tallers	3				
Storytelling	7				
Cinema etnogràfic	1				
Premi Solstici	1				
Acte Grup Recerca	1				
	83		21		5

4.7. Activitats de formació

	Visites	Alumnes
Educació Infantil	11	243
Primària	11	256
ESO	7	371
Altres	5	66
TOTAL VISITES ESCOLARS	34	936



La biblioteca ofereix un servei de formació d'usuaris a les escoles de la població perquè els alumnes aprenguin a utilitzar la biblioteca i els seus serveis. Cada sessió s'acompanya d'una narració perquè també gaudeixin de l'oralitat i dels contes i així promoure el gust per la lectura. Un total de 936 alumnes han participat en les sessions de formació.

Les visites es programen a principi de curs amb el professorat. A part de les escoles de Taradell també ens han visitat l'Escola Jacint Veraguer de Santa Eugènia de Berga i l'Escola Sant Marc de Calldetenes.

De l'institut han vigut alumnes de 4t d'ESO per preparar el treball de recerca i també un grup de suport intensiu d'escolarització inclusiva (SIEI).

4.8. Serveis d'informació i consulta

El fons de la biblioteca és de lliure accés, excepte el fons Pladevall que està dividit entre el compacte de l'àrea de col·lecció local i el magatzem. El catàleg col·lectiu Aladí permet fer recerques del fons de la biblioteca i també de totes les biblioteques de la XBM.

El catàleg també es pot consultar des dels ordinadors de la biblioteca (OPACS)

4.9 Serveis virtuals

Amb el carnet de la biblioteca es poden fer renovacions en línia del préstec i altres tràmits a més de gestionar l'espai personal de la biblioteca virtual. També es pot gaudir de l'ebibliocat, la plataforma de préstec de contingut digital i tenir accés a altres recursos digitals des de la biblioteca virtual

La biblioteca disposa d'un web municipal i és present a les xarxes socials.

5 | Relacions amb entitats

La Biblioteca col·labora habitualment amb diferents regidories de l'Ajuntament i amb altres equipaments municipals com Can Costa Centre Cultural, Ràdio Taradell, Parc de les olors.

També col·labora amb diferents associacions, entitats i centres educatius.

- ABT: Associació de Botiguers de Taradell | Col·labora amb el Taradell Negre
- Amics de Santa Llúcia | La biblioteca acull alguns dels concerts del Cicle de Concerts Amics de Santa Llúcia
- Centre Excursionista de Taradell | El CET organitza el seu Cicle de projeccions i altres activitats a la biblioteca
- SomDones | El dia de la Dona i el 25 de novembre s'organitzen conjuntament els actes que es celebren a la biblioteca. La ruta poètica anual que organitza l'entitat finalitza a la biblioteca i compta amb la directora per a la lectura de poemes.
- Tonis Taradell | La biblioteca té un fons especial dedicat al món rural i acull diverses activitats durant la Festa dels Tonis
- Taradell dibuixa | El col·lectiu dibuixa a l'interior de la biblioteca quan fa mal temps.
- Coopertativa +65 | Associació de persones més grans de 65 anys, organitza xerrades a la biblioteca.
- Habitatges Vilademany | Col·laboració amb el Grup de Recerca Local

La directora forma part del Consell Escolar Municipal i de la Taula de patrimoni, grup de treball que agrupa les entitats que organitzen la Jornada de patrimoni (juliol).

La biblioteca ofereix visites de formació d'usuaris a les tres escoles de Taradell, l'Institut i al Centre obert El Puntal.

Altres entitats d'àmbit comarcal que donen suport a activitats de la biblioteca són Omnium Cultural (Solstici), Osona Turisme (PIT Punt d'informació Turística), Mancomunitat la Plana.

6 | Difusió

- Xarxes socials: Instagram, Facebook, X, Youtube
- [Web:](#)
- Canal de whatsapp
- Butlletins electrònics: general, infantil i fons Senderisme, excursionisme i viatge.
- Agenda municipal : en paper s'envia mensualment casa per casa
- Ràdio Taradell : Col·laboració quincenal en el programa *Taradell al dia*
- [Taradell.com](#) S'hi publiquen mensualment les novetats que arriben a la biblioteca
- Cartells : Es porten als comerços de Taradell. Es publica un cartell amb les activitats mensuals d'adults i un altre amb les infantils per fer la difusió més sostenible
- Díptics: Taradell Negre i Solstici
- Revista Festa Major: Article de la biblioteca, el Grup de Recerca Local i l'Arxiu Fotogràfic
- Instagram Biblioteques Osona
- Biblioteca virtual
- Osona Turisme: Activitats del PIT
- El9Nou
- El9TV
- Centres d'interès: per celebrar efemèrides
- Pantalla informativa
- Aparador

7 | Conclusions i propostes de futur

Després de l'esporga i revisió d'aquest 2024 la biblioteca es proposa mantenir el fons actualitzat amb revisions més sovintejades. Per afavorir aquesta actualització constant es proposa la redacció del Document de Política de la Col·lecció per al 2025 com a objectiu prioritari perquè la persona que ocupi la direcció a partir de setembre tingui un bon punt de partida per a la seva tasca.

Les prioritats actuals i futures són la promoció de la lectura entre els joves, amb la inclusió de més activitats que els estimulin el gust per la lectura com el *Debat a bat*, la participació al premi *Protagonista Jove*, clubs de lectura, i la difusió del fons de novel·la juvenil i del còmic a les xarxes.

La falta d'un espai diferenciat per al públic jove i la necessitat d'ampliar el mobiliari actual a la secció de novel·la juvenil i de còmic dificulta aquesta tasca, per això serà important establir mecanismes de col·laboració amb el servei Taradelljove i amb l'Institut de Taradell i insistir en informar a l'Ajuntament d'aquestes necessitats per demanar les subvencions que les puguin resoldre.

Un altre eix prioritari serà promoure activitats infantils que afavoreixin la comprensió lectora entre els més petits i activitats de formació continuada per a tot tipus de públic. Desenvolupar el projecte Lèxhit i la incorporació de jocs de taula educatius serà també un dels objectius prioritaris.

Pel que fa al Festival de Novel·la Negra Catalana, el Taradell Negre, caldrà buscar la consolidació amb la incorporació d'activitats infantils i per als joves que ajudin a implicar aquest públic en el festival i millorar la difusió a nivell de Taradell i la comarca.

Pel que fa al Grup de Recerca Local, desenvolupar el projecte La Memòria dels objectes amb diferents exposicions i activitats.

Promoure el fons especial dedicat a la cobla que ha de complementar l'arxiu de la Cobla Lluïsos i adoptar millores en la gestió del programa de fotografies Lightroom seran les prioritats de l'Arxiu fotogràfic de Taradell.

Annex 1. Activitats

Annex 2. Recull de premsa

Eva Leucó i Sánchez

Directora Biblioteca Antoni Pladevall i Font | Taradell

Juliol 2025

Activitats Adults



Club de lectura



Club de lectura

Llegir els clàssics
Llegir el teatre



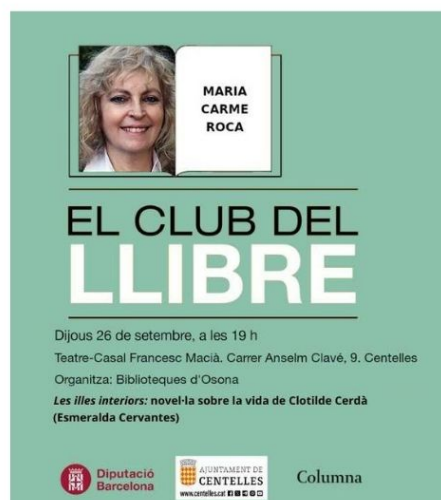
Club de lectura
novel·la negra



Club de lectura
en anglès



Trobada de clubs
de lectura al TNC



Activitats Adults



Presentacions
de llibres



Xerrades



La Ruta litèria SomDones
dedicada a la poetessa Quima
Jaume finalitza a la biblioteca

Activitats Adults



Cicle projeccions del
Centre Excursionista
de Taradell



Cicle projeccions
Taradellencs pel món



Celebració
Any Papasseit



Stories&Culture

Activitats Adults



Recitals poètics



Exposicions



Tallers alfabetització digital



Tallers bibliolab



Cicle Música a fons



Cicle Picasso

Activitats Joves



Rebuda dels alumnes de l'intercanvi amb Institut La Réole (França)



Sessió d'àlbums i·lustrats amb usuaris del SIC (Servei d'Intervenció Socioeducativa)



Protagonista jove



Xerrada *El secret del meu turbant* amb Nadia Guhlam



Formació Treball de recerca 4t ESO

Memòria 2024 | Annex



Lectura a les xarxes del poema commemoratiu del *Dia de la Poesia* en diferents llengües

TARADELL NEGRE

Festival de novel·la negra catalana



Ambientació biblioteca



La Prèvia del Festival



Presentació de llibre al Tanatori



Taller olis i essències



Venda de llibres



Taules del festival



TARADELL NEGRE



Jove i infantil

Festival de novel·la negra catalana



Taller de còmic



Expedient Panxa plena:
El cas del llop ferotge



Club de lectura Negre



Taller d'enigmes



Slam literari alumnes 2n ESO



TARADELL - PANEVĖŽYS
(Katalonija) (Lituva)

De Biblioteca a biblioteca, de país a país -Lituània-



Presentació del projecte



Connexió amb la Biblioteca
de Panevezys



El Tió de Taradell
a la Biblioteca de Panevezys



Exposició de fotos de Lituània



Mostra gastronòmica

Activitats Grup de recerca i Arxiu fotogràfic



Acte anual Grup Recerca Local



Exposició La Memòria dels objectes : La Casa



Taller Mèmorria dels objectes

Exposició Jornades de Patrimoni

Activitats Grup de recerca i Arxiu Fotogràfic



Mostra Cinema Etnogràfic



GRLT a Cultura Viva



Exposicions fons Arxiu Fotogràfic



Visita al Museu del Ter



Taller genealogia



Camp de treball Tonis: Atxes

Activitats Infantils



Bibliolab



Tastallibres



Hora del conte



Supernit a les biblioteques



Hora del conte
en anglès



Hora del conte
Petits lectors

Activitats Infantils



Tallers



Formació d'usuaris



Laboratoris de lectura



Activitats
del Taradell Negre

Altres activitats



Bibliopiscina



Bibliopanera



Premi Literari Solstici



Travessa dels Oscars



Òpera a l'Atlàntida
de Vic

Qui ens ha visitat?



Ses majetats els Reis
Mags d'Orient



Habitatges Vilademany



Taradell dibuixa



Club de lectura d'Argelers
La Marenda

Elena Gadel ens visita abans
de la seva actuació al Centre
Cultural Costa i Font



Gravació del programa *En
Router* de TVE de l'activitat
de la *Cooperativa + 65*



Difusió



Aparadors



Cita a cegues



Ràdio Taradell



Centres d'interès



Novetats i notícies a
Taradell.com



Prensa comarcal



Butlletins electrònics



Xarxes socials

Difusió

BIBLIOACTIVITATS
MAIG 2024 **Adults**

02/05 DIJOUS
19.00 h **Picasso i Catalunya: una amistat llegendària**
Xerrada a càrrec de Sebastià Sánchez | **Cicle Picasso**

03/05 DIVENDRES
19.30 h **55 Milions de batecs fora del cor d'una mare**
Presentació del llibre de Maria Mercè Crous a càrrec de l'alpinista Albert Bosch

09/05 DIJOUS
19.00 h **Serrallonga: biografia inèdita**
Presentació del llibre de Ricard Dilmé

13/05 DILLUNS
19.00 h **Una Taca de sang**, de Rosana Andreu
Club de lectura de novel·la negra a càrrec de Núria Martínez

16/05 DIJOUS
18.00 h **Stories&Culture** | Practica el teu anglès amb la Sara Carline. Per a adults

23/05 DIJOUS
19.00 h **L'estiu de l'amor**, de Toni Orensanz
Club de lectura i tertúlia amb l'autor | **Cicle Picasso**

Fins al 31/05 **Brossa polièdric** | Exposició

CICLE PROJECCIONS DEL CENTRE EXCURSIONISTA | 20.30h

10/05 **I l'Àliga vola**, Sergi Mingoté, K2 Hivernal, d'Albert Barceló
17/05 **Islàndia: gel, aigua i foc**, amb Josep Maria Parareda i M. Rosa Aregall
24/05 **Ara o mai**, amb Núria Picas
31/05 **A pulmó**, de Sergi Mingoté amb Albert Barceló

Consulteu programació infantil a: biblioteca.taradell.cat o [@bibliotaradell](https://www.bibliotaradell.cat)

Cartell agenda mensual

SOLSTICI 2024

PREMI LITERARI SOLSTICI TARADELL 2025
XXIII edició
Premi infantil Jordi Capell

Acte de lliurament
Dissabte 14 de juny a les 12 del migdia

Mostra de glosa amb **Cor de Carxofa**
Lectura de textos guanyadors amb **Jordi Font**
-Petit refrigeri-

Logos: BK, Comissió Premi Solstici, Ajuntament de Taradell, RU, OMNIUM, Foc, V, etc.

Cartells

TARADELL NEGRE
Festival de novel·la negra catalana

Fosc
Sota el focus de la lot,
la lluna creixent
reflectida en el basal,
es va tnyir de vermell.

La llum groga giratòria
es va quedar fixada
-ara en silenci-
a la meua esquena.

El soroll d'unes passes,
em van acompanyar
en la buidor tremolosa
i glaçada de la nit.

Un plor sanglotant,
i desesperat de ràbia,
va omplir -de sobte-
de neguit el meu cos.

En la negror dura d'hivern
les llàgrimes i la neu
es barrejaven sota
un fred cel de mort.

Jordi M. Ramos
Taradell, 2024

[f](https://www.facebook.com/taradellnegre) [i](https://www.instagram.com/taradellnegre) [t](https://www.tiktok.com/@taradellnegre)
@taradellnegre
taradellnegre@biblioteca.taradell.cat
93 880 10 58

Logos: Ajuntament de Taradell, Biblioteca de Taradell, etc.

Punts de llibre

TARADELL NEGRE 12 i 13 d'abril de 2024
Programació 3a edició

Díptic Taradell Negre

Il·lustració: Un dibuix d'un personatge amb una cara blanca i una boca vermella, sobre un fons fosc.

Díptic Taradell Negre

Difusió



Canal de whatsapp amb agenda i serveis
Canal de whatsapp del Club de lectura



Col·laboració Bibliografia
1 zonaLij (OsonaLiteratura infanti i juvenil)



Punt d'informació turística
Participació a la Nit del Turisme

Recull de premsa

54

EL 9 NOU

Divendres, 22 de març de 2024

Durant deu dies del mes d'abril, Taradell serà l'epicentre de la novel·la negra a Catalunya amb la celebració del Taradell Negre. La tercera

edició del festival fa créixer l'agenda prèvia per anar creant caliu fins al dia 16 en què s'aplegaran a la Biblioteca Antoni Pladevall els principals au-

tors del gènere que han publicat els darrers mesos. També es retrà homenatge a l'escriptor Andreu Martín i a la col·lecció La Cua de Palla.

Taradell Negre ampliarà l'activitat complementària en la tercera edició

El festival de novel·la negra presenta la programació que tindrà lloc entre els dies 5 i 16 d'abril

Taradell

Jordi Vilarroda
En només tres edicions, Taradell Negre s'ha convertit en una cita obligada per al món de la novel·la negra. Els principals autors del gènere que han publicat els darrers mesos desfilaran per les taules rodones que tindran lloc el dia central del festival literari, el 13 d'abril. Però una de les novetats d'enguany seran les prèvies, que en les edicions anteriors s'havien limitat a la vigília i que ara s'amplien. Des d'una setmana abans, Taradell començarà a viure l'ambient negre. "Reforçem les activitats complementàries", explicava la bibliotecària Eva Leucó en la presentació.

I serà amb actes com el que el dia 6 d'abril protagonitzaran els periodistes Tura Soler i Jordi Grau, juntament amb el forense Narcís Bardalet, presentant el llibre *Rigor Mortis*. No tant per la presentació en ella mateixa, sinó pel lloc que han escollit per fer-la: el tanatori de Taradell. Un escenari "poc habitual però molt adequat", explica Núria Martínez, comissària del festival, que els va fer la proposta. "I la van accep-



D'esquerra a dreta, Núria Martínez, Miriam Martínez i Eva Leucó a la biblioteca amb els cartells del festival

tar immediatament." El dia abans, l'escriptora Assumpta Montellà també haurà presentat la novel·la *Via morta* a la biblioteca. En el marc de la prèvia també es llança a la literatura la mateixa comissària, que el dia 10 d'abril presenta la seva segona novel·la, *Bruta i esquincada*, de la mà d'un dels grans autors del gènere, Sebastià Benassar.

En el dia central, el Taradell Negre homenatjarà enguany Andreu Martín, un dels noms clau de la novel·la negra contemporània a Catalunya, que serà a Taradell el dia 16 d'abril per conversar amb el mateix Sebastià Benassar. Un altre homenatge serà el que es dispensarà a la col·lecció La Cua de Palla, que entre els anys 1963 i 1969 va introduir

la novel·la negra a Catalunya, de la mà de l'escriptor Manuel de Pedrolo, que la va dirigir i va traduir al català alguns dels grans títols internacionals del gènere. Les set taules rodones amb autors que tindran lloc entre divendres i dissabte s'han batejat amb els títols de novel·les que es van publicar en la ja mítica col·lecció que formava part d'Edicions 62.

De l'Slam Literari al Tastet Negre de fleques i pastisseries

Taradell El festival treballa des de l'inici per escampar la seva influència a Taradell en tots els nivells. Per exemple, amb l'Slam Literari, un concurs d'escriptura en què participen els alumnes de segon curs d'ESO de l'Institut de Taradell. L'Slam és una activitat que es fa a contrarellotge: els participants reben un tema sobre el qual han d'escriure un text curt i només disposen de quatre minuts per fer-ho. Una novetat d'enguany seran els Tastets Negres: fleques, pastisseries, bars i restaurants de Taradell oferiran un menjar dedicat al festival. Tothom podrà tenir una targeta i quan omplin sis caselles dels tastets entraran en el sorteig d'un esmorzar per a dues persones. Hi haurà també un concurs de microrelats a Twitter (X).

Per Taradell hi passaran 17 autors, entre els quals hi ha noms com els d'Anna Maria Vilallonga, Jordi de Manuel, Biel Cussó o la tonenca Gemma Ruiz, que acaba de treure a la llum la seva segona novel·la, *Benvinguts al caos* (Llibres del Delicte). "Es tracta que tots els lectors puguin trobar un encaix, en un moment o altre", diu Martínez.

EL 9 NOU

Divendres, 12 d'abril de 2024 37

Taradell ja 'negreja'

Núria Martínez, comissària del Taradell Negre, presenta novel·la abans del dia gran del festival

Taradell

Laia Moraleix
Bruta i esquincada és la segona novel·la de Núria Martínez, comissària del Taradell Negre. Dimarts, a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font, es va presentar el llibre coincidint amb les dates del festival que es fa aquest cap de setmana. Martínez, acompanyada de l'editor i escriptor Sebastià Benassar, va desvelar alguns dels secrets d'una novel·la "sobre la por i de com malauradament es té pel simple fet de ser dona i mare". I és que gira entorn d'una violació "en un lloc petit que coneix, perquè en els pobles petits també passen coses", va asse-

gurar Martínez. L'argument també té un rerefons polític. Per una banda, acaba just a la vigília de l'1 d'octubre i de l'altra, el pare de la noia és alcaldable i independentista, mentre que el pare del violador és exalcalde i constitucionalista. "El joc brut farà acte de presència sense tenir en compte a què o qui arrasa pel camí", va explicar Martínez. La protagonista és l'Arlet, que després de patir una múltiple violació la nit de Sant Joan no recorda res del que li va passar. Benassar i Martínez van reflexionar sobre el fet que s'ha escrit poc sobre aquestes temes i això que "els homes també pateixen. És una novel·la que ens afecta a tots com a



Núria Martínez i Sebastià Benassar, dimecres a la Biblioteca Antoni Pladevall, presentant 'Bruta i esquincada'

societat". L'autora va dir que estava escrita "des de la ràbia de quan vaig veure el que va passar amb La Manada".

El Taradell Negre arriba aquest cap de setmana a la

tercera edició. Com és habitual, divendres s'inaugura amb la final de l'Slam de relats negres dels alumnes de 2n d'ESO de l'Institut. Com a novetat, el mateix dia hi

haurà una taula dedicada als joves. Dissabte, dia central del festival, es comptarà amb set taules més, amb els autors més destacats del gènere i un homenatge a Andreu Martín.

Recull de premsa

EL 9 NOU

Dilluns, 15 d'abril de 2024 37

La major part dels autors de novel·la negra que han publicat durant el darrer any a Catalunya van passar dissabte per Can Costa i Font. Era la tercera

edició del festival literari Taradell Negre, que en la seva curta trajectòria s'ha convertit en una trobada de referència a Catalunya i que cada ve-

gada implica més diferents sectors de la població. També a Torelló hi ha hagut activitat literària, amb el record de l'escriptor Segimon Serrallonga.

Taradell va tornar a reunir els mestres de la novel·la negra

La tercera edició del Taradell Negre, a Can Costa i Font, ha consolidat el festival literari

Taradell

Jordi Vilarrodà

La sala d'actes de Can Costa i Font va veure desfilar dissabte autors, editors i lectors de novel·la negra. Era el dia central de la tercera edició del Taradell Negre, que entre aquesta jornada i la de divendres va reunir una vintena d'autors dels Països Catalans en les vuit taules rodones que van tenir lloc, i que s'acabava a quarts de 9 del vespre amb el comiat als assistents per part de l'alcalde, Mercè Cabanas.

Des dels novel·lats fins als veterans, de la ficció a la no ficció, a Taradell es va dibuixar la panoràmica d'un gènere que Núria Martínez, comissària del Taradell Negre, creu que gaudeix de bona salut a Catalunya a la vista del que s'ha publicat d'un any ençà: "Hem vist novel·les d'una qualitat excepcional: els de tota la vida segueixen treballant i a la vegada puja saba nova que empeny amb força". Com per exemple Marc Font, que ha debutat amb l'èxit de *La modista de Gràcia*, o també la representació osonenca de Gemma Romeu, de Tona, que acaba de publicar la seva segona obra, *Benvingut al caos*. Entre els primers, els veterans, no van faltar a Taradell noms com Anna Maria Vilallonga, escriptora,



Homenatge al 'degà' Andreu Martín

Taradell La tarda de dissabte va viure un moment especial amb l'homenatge que el Taradell Negre va dedicar al degà del gènere, l'escriptor Andreu Martín (Barcelona, 1949). Va ser en una conversa amb el mallorquí Sebastià Benassar, un altre referent del gènere, en què aquest li va anar parlant com si fos algun dels personatges que ha creat en la seva extensa trajectòria. Així va explicar, per exemple, com Pedrolo li va rebutjar la

novel·la *Barcelona connection* per a La Cua de Palla, però va poder publicar-la en castellà gràcies que a Vázquez Montalbán sí que li va agradar. I d'allà va arrencar una carrera que l'ha dut fins ara, amb uns darrers anys que han estat "molt productius". La conversa va acabar amb un brindis de tots els assistents en honor d'Andreu Martín. Va ser el segon, després del que ja havia tingut lloc al migdia durant el dinar al qual van assistir unes 60 persones.

activista i estudiosa de la novel·la negra (*Encara maten els cavalls*); Jordi de Manuel (*Caront*), o el valencià Xavier Aliaga (*Açò no és un wes-*

tern). Martínez destaca "la resposta del públic, autors i editors". Al matí, va haver-hi moments en què la sala d'actes de Can Costa i Font

estava plena d'assistents. La mitjana, superior al mig centenar d'assistents a cada sessió, va incrementar els dels anys anteriors. Les dife-

rents taules rodones, que es van organitzar per afinitats o temàtiques, duïen de nom els títols d'obres publicades a la col·lecció La Cua de Palla, pionera en traduir al català els grans clàssics del gènere, que Manuel de Pedrolo va dirigir entre els anys 1963 i 1969.

Taradell Negre va viure divendres la primera jornada, en què va ser protagoni-

L'activitat literària es multiplica de cara a Sant Jordi

Vic L'activitat literària es multiplica aquesta setmana en vigílies de Sant Jordi. Aquest dilluns a les 8 del vespre es presenta, a l'Escola de Música de Vic, el conte de Sant Jordi en què cada any participen la mateixa EMVic, La Farinera, la Fundació Tapís, Escènic Teatre i el Centre de Normalització Lingüística. Entre les presentacions de llibres destaca la del debut literari del periodista Xavi Coral, que dijous a 2/4 de 7 de la tarda presenta a Muntanya de Llibres la novel·la *Aprendre a esquiar les bales*.

nista l'*slam literari* en què participen els alumnes de quart curs d'ESO de l'institut de Taradell. Jana Miralpeix va guanyar aquest certamen de microrrelats negres improvisats en què van ser finalistes Laia García, Arlet Formiguera i Adrià Bigas. La taula rodona "Nit diabòlica", que va seguir al concurs, va abordar els reptes en incorporar els joves a la lectura.

Àlvar Llobet i M. Carme Ral, tots dos de Reus, s'imposen en les dues categories principals dels Premis Solstici de Taradell

Taradell La 22a edició del Premi Literari Solstici de Taradell ja té guanyadors. En la categoria C, la d'adults, el primer premi en prosa va ser per a Àlvar Llobet, de Reus, per *L'última funció*, i el segon premi va ser per a Juan Jiménez, de Barcelona amb *Nit d'estiu*. En poesia, el primer premi va ser per a Maria Carme Ral, també de Reus, amb *Versos per somniar una nit d'estiu*; mentre que Roser Díaz, de Barcelona, es va emportar el segon premi amb *Cançó d'una nit d'estiu*. Els guanyadors es van emportar 500 euros i els finalistes, 300. A la categoria de joves entre 13 i 17 anys es va imposar Jana Boix de Vic, i en la de fins a 12 anys van ser dues taradellenques: Emma Casas, en prosa, i Inés Peña, en poesia. La comissió del Premi Solstici va voler dedicar l'edició d'enguany al poeta taradellenc Eloi Creus, que va morir fa unes setmanes. Els premis es van lliurar aquest dissabte (a la fotografia).



EI9Nou 17 juny

Recull de premsa

Torna el cicle Taradellencs pel Món a la biblioteca

Taradell

L.M.

El divendres 4 d'octubre començarà la 21a edició del cicle de projeccions de Taradellencs pel Món a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell. I ho farà amb quatre sessions els dies 4, 11, 18 i 25 d'octubre. Totes les projeccions començaran a les 7 de la tarda a la biblioteca de Taradell.

Enguany els protagonistes seran Raül Cegarra i Sandra López amb *Sao Tomé i Príncipe. La joia amagada del Golf de Guinea*, el 4 d'octubre; la segona sessió serà *Dolomites, el cor dels Alps orientals* i anirà a càrrec de Xavier Blancafort i Clara Barba l'11 d'octubre; la tercera projecció del cicle serà *Sri Lanka: història, cultura i natura*, amb Cinta González García i Amadeu Segalés Carrera, el 18 d'octubre, i, finalment, el dia 25 es projectarà *El Baba, el meu heroi*, amb Alassane Barry (Baba), Montserrat García i Gerard Roma.

Karima Ziali publica 'Una oración sin dios', la seva primera novel·la

La taradellenca debuta en literatura amb un relat sobre la identitat



Karima Ziali, a la Biblioteca Antoni Pladevall de Taradell, amb el seu llibre

Taradell

Laia Miralpeix

La taradellenca Karima Ziali debuta en el món de l'escriptura amb *Una oración sin dios*, una novel·la que parla sobre la lluita en la construc-

ció de la identitat. Ziali va arribar a Catalunya amb 3 anys, quan "encara hi havia molt poques famílies d'origen marroquí i menys de la zona del Rif". Amb els seus pares i germans es van instal·lar al cap de poc a Taradell.

Llicenciada en Filosofia, va fer un màster per fer de professora de Secundària a València; va treballar en un projecte de bioconstrucció a Cantàbria; de professora de filosofia a Gran Canària, on també es va treure

EI9Nou 26 gener

EI9Nou

Revisant la figura del bandoler Serrallonga

Ricard Dilmé mostra un nou retrat del popular personatge en una biografia inèdita

Taradell

Laia Miralpeix

Amb *Serrallonga, biografia inèdita*, Ricard Dilmé ha recollit "el que faltava explicar del bandoler, tot allò que no s'havia publicat, que era molt però no estava complet. Aquest llibre serveix per explicar coses noves sobre Joan Sala, *Serrallonga*". En el llibre, que va presentar aquest dijous a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font, que compta amb un fons de bandolerisme amb més d'un centenar de documents, hi trobem episodis nous per

completar la biografia des de territoris nous i amplis que van més enllà de les Guilleries. Dilmé va explicar que "trobem Serrallonga des de França a Occitània, on es refugiava, fins a les portes de Barcelona, passant per les platges de l'Empordà i fins a Caldes de Montbui utilitzant el camí ral que el portava fins a Barcelona". En aquest nou treball sobre el bandoler, Dilmé també recull fets de la vida quotidiana de l'època: "Com vestien, què menjaven, a qui invocaven, per on es movien o d'on treien les armes...", i també hi



Ricard Dilmé, amb el llibre a la ma, poc abans de començar la presentació

ha afegit persones i bandolers que van deixar empremta en la vida de Serrallonga.

Precisament un dels 22 capítols del llibre està dedicat a Taradell, lloc que va ser "un niu de bandolers", segons Dilmé, i "on van fer paràdels els més importants de Catalunya". A banda d'en

Toca sons o en Rocaguinarda, també parla, per exemple, de Cristòfol Madriguera, que va ser lloctinent de Serrallonga o del seu germà Miquel, com a exemple de persones que van acollir i ajudar el bandoler.

La trobada de Serrallonga amb el Baró de Savassona a

les cuines o la història d'uns bandolers que van violar unes noies que recollien al bosc de Mansa són alguns dels exemples de la història d'aquest llibre que ens permet conèixer una mica més de Joan Sala a través del coneixement de la seva llegenda, els seus trets i en definitiva la seva història.

El llibre es complementa amb un planol que identifica tots els indrets pels quals va passar el bandoler, "un viatge per tot el territori", amb fotos i il·lustracions.

Dilmé, que es dibuixant, és un apassionat de Serrallonga des que l'any 1985 va dibuixar el primer còmic sobre el bandoler. El 2008 va fer una trilogia també en còmic i a partir d'aquí la recerca per realitzar aquests treballs li ha permès completar aquesta biografia. Dilmé té clar, però, que he volgut amb aquest llibre "contagiar la passió per la societat Serrallonga".

EI9Nou 10 maig