
Exposició

De l'11 al 20
de juliol de 2014

*Centre Cultural
Costa i Font
Taradell*

CULTURAL

ERTM30

Can Costa

15 anys
teixint activitats



Ajuntament
de Taradell

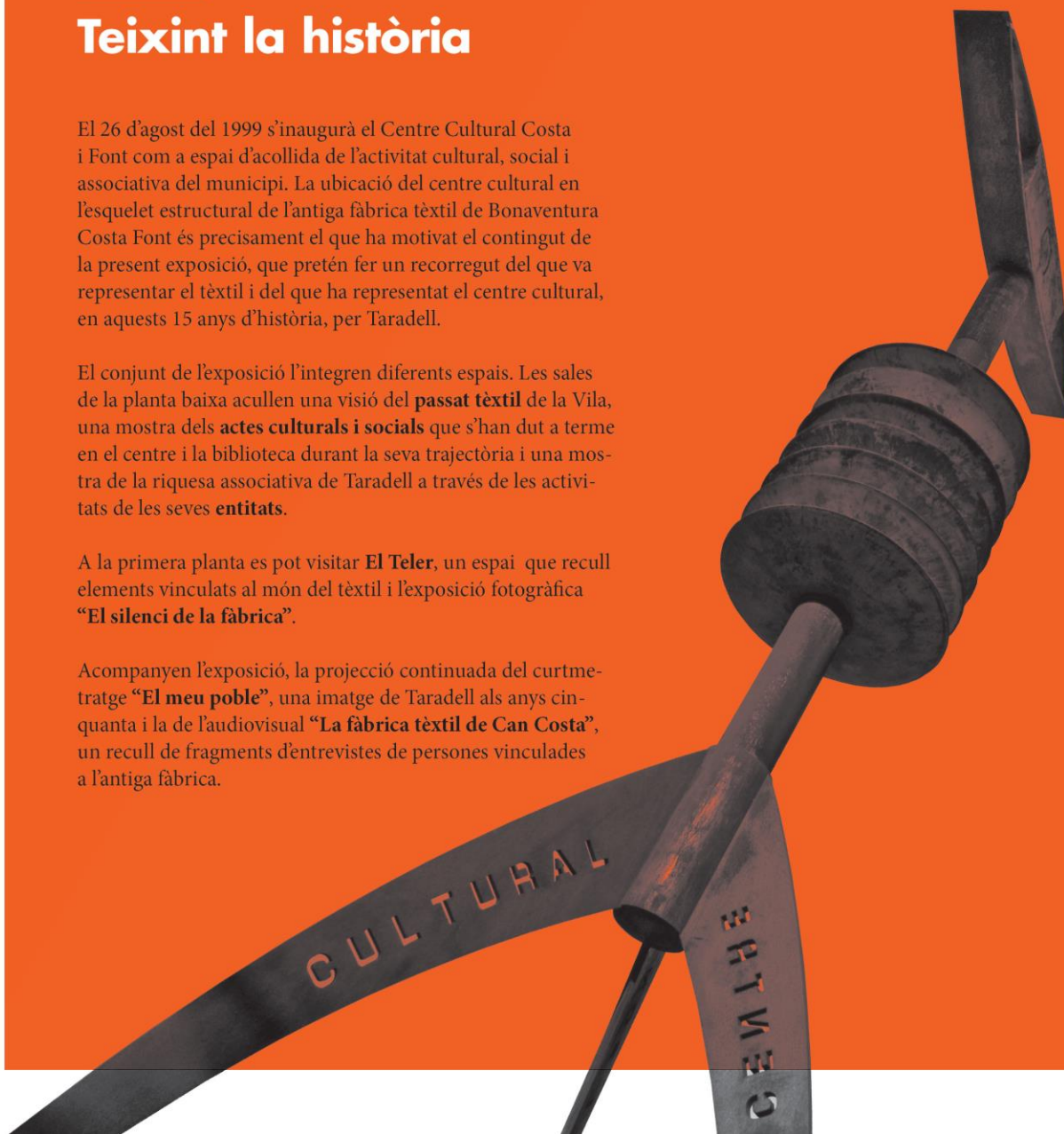
Teixint la història

El 26 d'agost del 1999 s'inaugurà el Centre Cultural Costa i Font com a espai d'acollida de l'activitat cultural, social i associativa del municipi. La ubicació del centre cultural en l'esquelet estructural de l'antiga fàbrica tèxtil de Bonaventura Costa Font és precisament el que ha motivat el contingut de la present exposició, que pretén fer un recorregut del que va representar el tèxtil i del que ha representat el centre cultural, en aquests 15 anys d'història, per Taradell.

El conjunt de l'exposició l'integren diferents espais. Les sales de la planta baixa acullen una visió del **passat tèxtil** de la Vila, una mostra dels **actes culturals i socials** que s'han dut a terme en el centre i la biblioteca durant la seva trajectòria i una mostra de la riquesa associativa de Taradell a través de les activitats de les seves **entitats**.

A la primera planta es pot visitar **El Teler**, un espai que recull elements vinculats al món del tèxtil i l'exposició fotogràfica **"El silenci de la fàbrica"**.

Acompanyen l'exposició, la projecció continuada del curtmetratge **"El meu poble"**, una imatge de Taradell als anys cinquanta i la de l'audiovisual **"La fàbrica tèxtil de Can Costa"**, un recull de fragments d'entrevistes de persones vinculades a l'antiga fàbrica.



Taradell, vila tèxtil

La tradició industrial de Taradell ve de molt lluny. Si bé en l'època medieval el poble era eminentment rural i comptava amb una important població agrícola repartida entre els masos i alguns habitants de la sagrera, a començaments del segle XVI, tot i mantenir igualment la dedicació a l'agricultura, la vila pren el caràcter de menestral. Els oficis relacionats amb la preparació

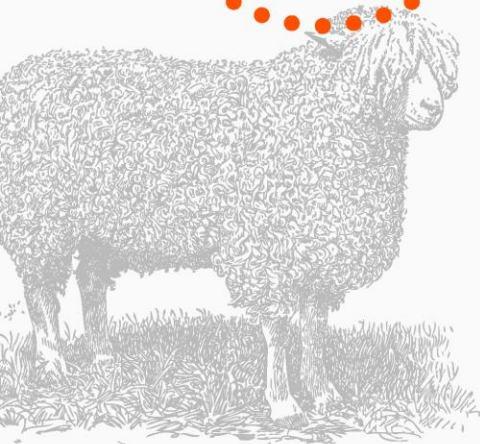
i el teixit de la llana van sent freqüents entre la població de la vila fins al segle XIX. Als inicis del segle XX, emprant tècniques modernes, l'activitat del teixit agafà una forta embranzida que va durar fins a la gran crisi del tèxtil a Catalunya dels anys vuitanta. Fins aleshores aquesta indústria donava feina a bona part de la població i a alguns treballadors dels pobles veïns.



© Arxiu Fotogràfic Taradell / Autor desconegut

Paraires i teixidors

*Els mots **paraire** i **teixidor** són els més freqüents per designar l'ofici de la gent de la vila des de finals del segle XVI fins a mitjan del segle XIX*



Paraires

El paraire es dedicava a la compra de llana o lli. Preparava la llana des de la tosa de les ovelles fins que estava filada i a punt de teixir. Les seves principals operacions eren el rentat i el desgreixat de la llana, el pentinat, cardat, torçat fins a deixar les fibres netes i estirades per passar a filar i sovint tenyir, i finalment estriar i ordir per deixar-la a punt per posar al teler. L'operació de filar donava molta feina a les dones de la vila i de pagès.

Habitualment anava també a càrrec del paraire la fase d'acabat de la roba i la seva comercialització.

L'instrumental per fer les tasques pròpies d'aquest ofici consistia bàsicament en taules de triar, pentinar, cardar, estirar les fibres, a més de debanadores per enrotllar el fil, fogons per escalfar i amorosir les fibres, pintes, cardes, raspalls i altres eines no massa complicades.

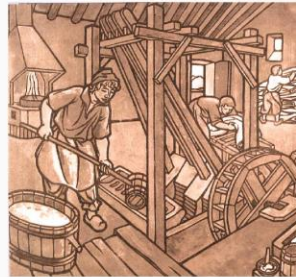
Teixidors

S'encarregaven de teixir la roba, estriar-la o estirar-la perquè no s'encongís i abaixar-la, amb les clàssiques tisores d'abaixar. Tots aquests treballs eren molt durs i gairebé només els realitzaven homes. Posteriorment, calia examinar la roba per veure si complia els requisits exigits pel gremi, pel que feia a la qualitat i passades de fil o trama. En acabat es bollava posant-hi un plom després de pagar els drets gremials i reials. Aquesta tasca tant la feien els paraires com els propis teixidors.

Els teixidors necessitaven telers, sempre complicats i durs de fer funcionar, ordidors, llançadores i altres eines més costoses i delicades.

Molt sovint, no tenien diners per comprar maquinària i aleshores treballaven a compte dels paraires, que tenien fama de ser més rics i emprenedors.

Batanar



Cardar i pentinar la llana



Ordir els fils de la llana



Filar i teixir la llana



El gremi de paraires i teixidors

Cap a finals del segle XVI, els paraires i teixidors s'agruparen en un únic gremi. Aquest es regia per unes ordinacions o estatuts que foren redactats entre 1570 i 1580 i renovats el 1721 amb l'aprovació del senyor de Taradell.

Els gremiats de paraires i teixidors figuraven a la confraria de Santa Llúcia i a la de Sant Sebastià. A la capella de Santa Llúcia és on els paraires es van reunir pràcticament un segle (1672-1763) per tractar els problemes del seu gremi, fins que a principis del segle XVIII varen aixecar el seu casal gremial al costat de la Font Gran on tenien el lloc de reunió i un tint propi.



© Arxiu Fotogràfic Taradell / Frederic Borda / Alterziba

La font gran

Sembla que els orígens de la població estan estretament lligats a la Font Gran, o més ben dit, al gran doll d'aigua que antigament brollava pels esqueis de les roques situades a prop de l'actual font.

El 1723, el marquès de Rupit, senyor de Taradell, va donar permís als sobreposats del gremi dels paraires i teixidors per fabricar un tint, a prop de la font de la vila de Taradell, per tenyir les robes del gremi.

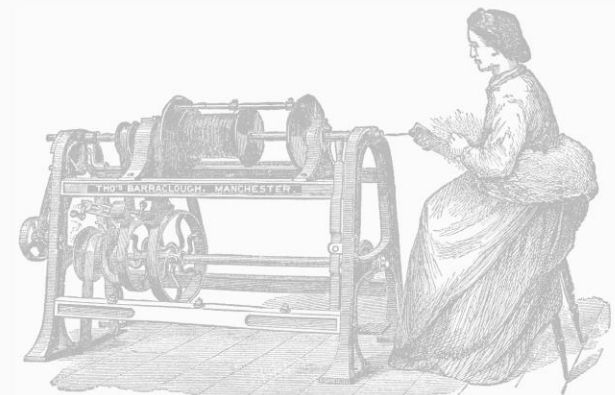
Durant gairebé vuitanta anys, el gremi va tenir el monopoli d'explotació del tint fins que el 1804, Pere Puigdollers, tintorer del gremi durant molts anys, i segurament amb l'ajuda de dos paraires més, va iniciar la construcció del Tint de Baix fet que va desencadenar forts enfrontaments entre ells i el gremi.



Fotografia de la capella Santa Llúcia.



Anagrama de Jesús fet amb les eines dels paraires (pinta i cardó) esculpí en la llinda d'una casa de la plaça Santa Llúcia al segle XVI.



El tèxtil a Taradell

Des de la segona meitat del segle XIX fins a l'establiment de les cinc fàbriques importants i populars del segle XX

Durant la greu crisi dels paraïres i teixidors, que s'inicià a finals del segle XVIII i continuà agreujant-se al llarg del segle XIX amb el consegüent descens de llocs de treball, a la segona meitat d'aquest segle es van començar a agrupar telers.

Aquest fet, tot i ser insuficient per resoldre la misèria en què estava immers un considerable sector de la població, va ser un primer pas per tornar a donar vida, per mitjà del tèxtil, a la població.

Segona meitat del segle XIX

(dades del registre tributari)

1853	Consten 38 particulars amb un teler i dos amb dos telers. TOTAL 42 TELERS.
1854	Notificació a l'ajuntament del senyor Matias Nolla fent constar que posa en funcionament sis telers. <i>(visualitzar document a la part inferior del plafó)</i> Així i tot, no consta en les contribucions dels anys següents.
1866	En el Tint de Baix consten 30 telers. Dos particulars amb un teler. TOTAL 32 TELERS.
1873	Tint de Baix, 4 telers, Sert Hnos. 30 telers. Casanova i Macia, 18 telers. Segimón Sala, 3 telers i Bonaventura Tuneu, 1 teler. TOTAL 56 TELERS.
1883	Fco. Costa, 4 telers. Sert Hnos. y Solà, 17 telers. Nogués, 10 telers. Salvador Serrat, 7 telers, Joan Puig, 10 telers. Govern Pujol, 6 telers. Joan Vilarrasa, 2 telers. Josep Brugalla, 2 telers. 6 particulars amb 1 teler. TOTAL 64 TELERS.
1890	En aquesta i en altres dècades posteriors, algunes de les fàbriques amb raó social fora de la vila, emparant-se en alguna normativa, tributen directament on tenen la central i, per tant, no s'han pogut donar dades.
1899	Per aquesta raó, les següents dades són fins l'últim any que consta en el cens o bé, en el seu cas, el d'alta d'activitat:
Fins el 1891:	Sert Hnos. y Solà, 24 telers. Fins el 1892, Joan Puig 15 telers; Brutau, 4 telers; Miguel Casanova, 6 telers; Juan Clot, 8 telers.
Fins el 1893:	Salvador Serrat, 7 telers; Canals Ferrer y Cia., 38 telers.
Fins el 1898:	José Brugalla, 2 telers.
(1891-1893):	Francisco Petit, 6 telers.
(1892-1898):	Serret Hijos, 18 telers.
(1892-1899):	Nogués y Cia, 30 telers.
(1894-1899):	Francisco Pujol, 4 telers.
(1894-1899):	Vicenç Autonell, 2 telers.
1899:	José Codina, 6 telers.
1899:	Codina y Serra Sociedad, 25 telers.
(1890-1899):	Una mitjana de 7 particulars amb 1 teler.

MECANITZACIÓ DE TELERS MOGUTS PER VAPOR

Els primers telers dels que s'ha trobat constància, moguts per força de vapor, són:

(1890-1892): Joan Clot de Barcelona, 8 telers.
(des de 1899): Codina y Serra Sociedad, 25 telers.

Segle XX

La creació de noves indústries es va concentrant en espais dins de fàbriques que acabaran sent les cinc més importants que va tenir Taradell aquest segle i que van rebre els noms populars del Tint, el Vapor, Can Xec Risso o Ca l'Iglésies, Can Brugalla o Ca l'Autonell i Can Puigmartí o Can Costa.

S'ha dedicat un plafó a cadascuna d'aquestes fàbriques on consta el detall dels industrials que hi van intervenir fins a ser: Comercial Sert S.A., Manufacturas Serra Balet S.A., Isidro Iglesias S.A., Canal y Autonell S.A. i Buenaventura Costa Font S.A.

Les dades disponibles d'altres indústries del tèxtil, fins l'any 1935, revelen que hi va haver 6 particulars amb un teler a la primera dècada i que aquesta xifra va disminuint amb el pas dels anys. A més consta:

Fins el 1905, Genís Codina Sert amb 4 telers.

Fins el 1906, Pere Blasi amb 2 telers.

Fins el 1909, Nogués y Cia. amb 30 telers.

Fins el 1914, Francisco Pujol amb 4 telers.

Des del 1923 fins al 1934, Salvador i Jacint Solagran, amb 4 i 6 telers respectivament.

A partir de 1941, després de la guerra, hi ha constància d'algun particular amb un o més telers.

A les últimes dècades del segle, tot i la crisi, persisteix alguna altra petita fàbrica tèxtil.

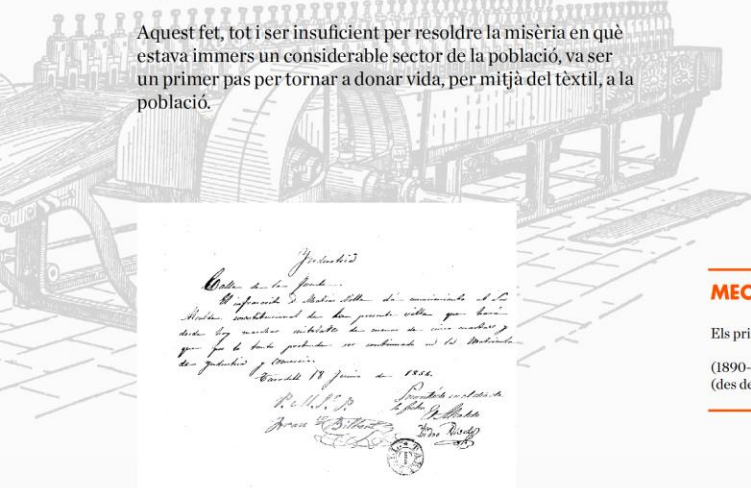
INDUSTRIALITZACIÓ AMB ENERGIA ELÈCTRICA

A finals de l'any 1912, Estabanell i Pahissa instal·lava el primer transformador que havia de subministrar electricitat a la vila.

A partir de 1917, algunes fàbriques van substituir alguns telers de mà per telers mecànics de funcionament elèctric.



Possiblement eren treballadors de la fàbrica Nogués i Cia.



Fàbrica de Buenaventura Costa Font S.A.



Can Costa

Fàbrica de teixits Costa Font S.A. "Can Costa"

Buenaventura Costa Font S.A. és l'última de les cinc fàbriques tèxtils que es va ubicar a Taradell a mitjan segle XX.

Des de l'any 1999, la fàbrica rehabilitada i totalment adaptada es va convertir en el Centre Cultural Costa i Font. L'Ajuntament havia adquirit l'edifici l'any 1995, quan ja no tenia cap activitat industrial. Està situat a la carretera de Balenyà, a la cantonada amb el passatge de can Gramyent.

En el lloc que ocupa l'edifici l'any 1927, hi havia una petita fàbrica tèxtil que havia fet construir Federico Puigmartí, de Barcelona. Com a industrial, hi va tenir activitat fins l'any 1985. Aquest any i el següent van fer-se càrrec de l'activitat uns altres dos industrials.

Durant la guerra civil, la fàbrica fou convertida en taller del camp d'aviació del Pla de Balenyà.

Més endavant va passar a mans de Buenaventura Costa Font. En els primers anys de la dècada del quaranta va construir l'actual edifici sense enderrocar d'entrada l'antiga fàbrica de Federico Puigmartí que, segons sembla, va continuar en funcionament mentre es feia la nova construcció.

El dipòsit elevat (1942), amb una capacitat de 70.000 litres, actualment no té cap funció determinada. Ha quedat com a element singular i presideix els jardins del Centre Cultural.

Entre d'altres, el tipus de teixit que es feia a la fàbrica Buenaventura Costa Font S.A. era: raïó, fibrana, niló, vellut llis, ràfia, roba de vestir, textà, tergal...

L'empresa tenia fàbrica a Taradell i Barcelona on també estava instal·lada l'oficina central.

Elements auxiliars presentes a totes les fàbriques tèxtils



Memòria cronològica de Can Puigmartí i de Can Costa

1928	L'origen de la fàbrica de Can Costa és el merge antic de les cinc fàbriques que s'exposen. A la carretera de Taradell a Balenyà, on actualment hi ha el Centre Cultural Costa i Font, com a mínim des de l'any 1927, consta que hi havia una fàbrica propietat de Federico Puigmartí de Barcelona, amb 16 telers mecànics ja que hi 2 de mecànics comuns.
1934	Federico Puigmartí consta de 27 telers.
1935 — 1936	Federico Puigmartí Rafart donà de baixa l'activitat dels 21 telers. En el mateix lloc, durant el primer any consta l'alta i en el següent la baixa com a activitat de: Pedro Grau Solanes, amb 25 telers. Joan Fidérra Recasens, amb 15 telers.
1943	BUENAVENTURA COSTA FONT està en el llistat de contribucions industrials amb domicili social a Barcelona. En els primers anys de la dècada dels quaranta, Buenaventura Costa Font havia iniciat les obres de construcció de la nova fàbrica, però la seva implantació com a industrial a Taradell sembla ser de l'any 1941.
1960	En el llistat tributari ve com BUENAVENTURA COSTA FONT S.A.
1980	Es dóna de baixa l'activitat industrial de Buenaventura Costa Font S.A. a Taradell. Alguns treballadors de la fàbrica van continuar el treball de la fàbrica amb la constitució de la societat laboral TEIXITS TARADELL S.A.L. amb data de 18 de desembre de 1980.
1985	El 25 de gener de 1985, la societat laboral passa a denominar-se TEXTIL TARADELL, SOCIEDAD ANÓNIMA LABORAL.
1991	Tancament de la fàbrica com a tèxtil. Oferta de compra de la fàbrica, per part de l'empresa Ocho España S.A., per destinar-la a indústria química.
1996	L'edifici passa a ser propietat de l'Ajuntament de Taradell.

La fàbrica



La gent



La empresa.



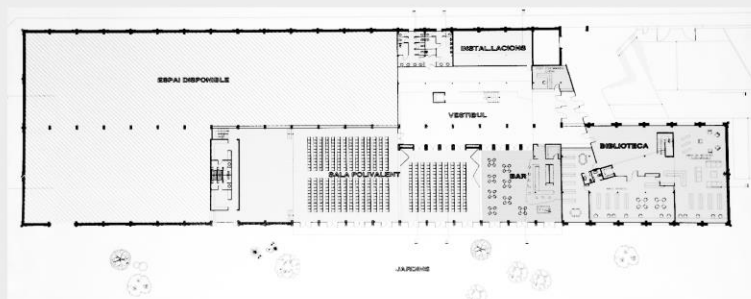
Rehabilitació Can Costa

L'any 1996, quan la fàbrica Costa Font ja no tenia cap activitat des de feia cinc anys, el consistori, per unanimitat i presidit per l'alcalde del moment, el senyor Josep Mumany i Vila, va decidir adquirir l'edifici de l'antiga fàbrica per tal de poder disposar d'uns locals on aglutinar la vida cultural i social de Taradell.

Posteriorment, per mitjà de l'Oficina Tècnica de Cooperació de la Diputació de Barcelona i l'arquitecte Josep M^a Claparols es va fer un avantprojecte d'adaptació de l'edifici a centre cultural, consistent en un estudi previ d'identificació de necessitats, definició d'objectius i estimació de la gestió econòmica adequada al municipi.

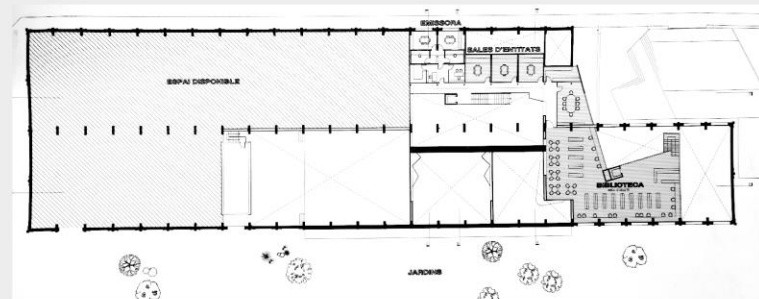
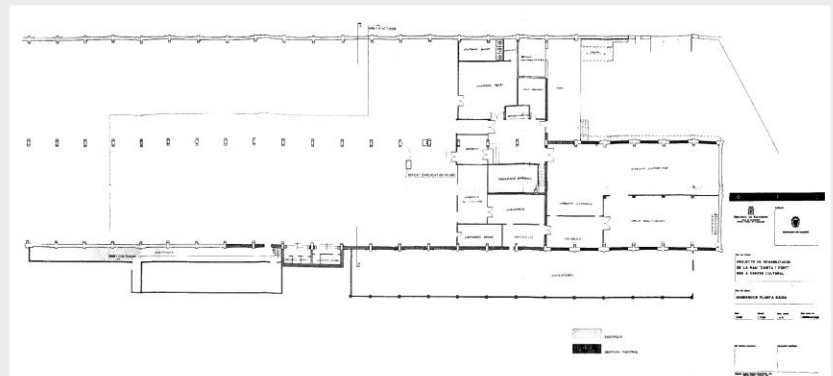
Finalment i vista la viabilitat de la proposta, l'any 1998, d'acord amb la Diputació de Barcelona es va elaborar el projecte per l'execució de les obres signat per l'arquitecte Àngel Biurrun.

Avantprojecte

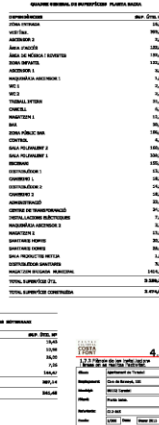


Primera planta

Distribució interna de la fàbrica



Planta baixa



Estat anterior a l'enderroc i procés d'enderroc



Procés de construcció



Espais de Can Costa

Entrada principal



Vestíbul



El cafè



Jardí



Instal·lacions emissora municipal

Sala gran



Sala del mig



Biblioteca Antoni Pladevall i Font



Sala Joan Cusano



Sala Molet Vila



Sala Lluís



Arxiu fotogràfic



Vestidor



Magatzem brigada municipal



**Actes culturals i
socials que s'han dut
a terme en el Centre
Cultural Costa i Font
i la Biblioteca Antoni
Pladevall i Font**

1999

En aquests 15 anys de vida del Centre Cultural Costa i Font, s'ha desenvolupat diversos actes socials, culturals i d'oci organitzats per l'Ajuntament de Taradell i la Biblioteca Antoni Pladevall i Font dels quals se'n mostra una pinzellada. Sens dubte, però, les associacions i entitats són l'ànima del centre i la multitud d'actes que han acollit els diferents espais són fruit de la dedicació, l'esforç i la il·lusió de les persones que integren les més de seixanta entitats que hi ha a la Vila.

Més de 4.500 activitats realitzades al centre cultural avalen la riquesa associativa de Taradell i consoliden l'espai com a motor cultural i social. A través dels plafons perifèrics, es recull la trajectòria, els fets, documents o actes més destacats de les diferents entitats existents a l'actualitat.



© Andreu Pelagallo, Taradell / Jordi Gual



© Andreu Pelagallo, Taradell / Jordi Gual



© Andreu Pelagallo, Taradell / Jordi Gual

Inauguració de la Sala Lluïsos.



Inauguració

Després d'un llarg període de treballs intensos de rehabilitació, el 26 d'agost, l'edifici de l'antiga fàbrica de Buenaventura Costa Font, va obrir de nou les portes convertit en centre cultural.

L'acte d'inauguració va començar amb els parlaments de diferents polítics del moment. Tot seguit es va fer un sopar popular amenitzat pel grup de Gipsy Jazz, als jardins del centre, que va acabar amb un increïble espectacle visual a càrrec del grup Arttrixas.



Font: B9 Nou.



© Andreu Pelagallo, Taradell / Jordi Gual



Festa major

El Centre Cultural Costa i Font es va estrenar amb l'acte més institucional de la festa major: el pregó. En Jaume Miralpeix i Cruells va exercir de pregoner i la Laura Arau i Crusellas va ser escollida pubilla per les diferents entitats de la vila. A continuació, l'alcalde, el senyor Josep Munany i Vila, va prendre la paraula i es va fer el tradicional brindis.

La polivalència de les instal·lacions del centre va permetre la celebració dels diferents i variats actes que es dugueren a terme durant la festa major, va acollir la companyia de sarsuela Josep M. Dumunt que presentà "Cançó d'amor i de guerra". També va oferir un concert i gran ball de confetti a càrrec de l'orquestra Cristian & Domènec.



© Pelagallo

2000

En aquest primer any de vida social i cultural del centre, Can Costa va oferir un gran ventall d'actes: obres de teatre com, *Això guixa*, *Qui ho havia de dir...*, *tot per culpa d'un joc de llit*, *Perversitat sexual a Chicago* i el musical *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*. Xerrades informatives de "Com fer compostatge casolà" i "La terra del vi abans de la fil·loxera". Des d'aquest any, es va habilitar una de les sales del centre com a col·legi electoral, que fins aleshores havia estat al parvulari de l'escola Les Pinediques.



J. & M. Riera, Montse Guàrdia i Jordi Riera



J. & M. Riera, Montse Guàrdia i Jordi Riera

Inauguració dels nous locals de Can Costa Taradell.



Dins dels anys 1999-2000, el centre va acollir els actes commemoratius del centenari del naixement de l'escriptor Joan Oliver, més conegut com a Pere IV amb propostes molt diverses.



Font: El 9 Nou.



Concerts

Música en directe per a totes les edats: es va acollir el "Cicle de Concerts" que fins llavors es presentaven a "La Carpa" i al centre cultural de "La Caixa", es va poder gaudir el concert de versions de Beatles interpretat per Abbey Road i el concert de rock a càrrec de Montay.



Exposicions

Entre altres exposicions, es va presentar "Els dibuixants del TBO (dibuixos originals 1917-1960)" juntament amb una taula rodona, on va participar-hi personatges vinculats al món de la il·lustració.



Font: El 9 Nou.

Festa major

L'encarregat de donar el tret de sortida a la festa major com a pregoner va ser el periodista Albert Om i Ferrer. Dolça Albert i Generó va agafar el relleu de la Laura Arau i Crusellas com a pubilla de la nostra vila. Durant la festa major, es va gaudir de les sardanes, del ball i del concert de la mà de La Principal de la Bisbal.



2002

Cursos

Va ser un any per aprendre a través dels nombrosos cursos que es van oferir: de balls tradicional, de decoració floral, de música country, de treballs florals, de cuina festiva, de compostatge casolà...

Autogestionar-se la brossa

Prop de 200 treballadors autogestionen les tasques dels seus departaments.

Política i força de voluntat, les dues virtuts del bon negoci

El 2002, l'empresa ha estat protagonista de molts actes i ha estat a l'origen de molts projectes. Ha estat a l'origen de molts projectes i ha estat a l'origen de molts projectes. Ha estat a l'origen de molts projectes i ha estat a l'origen de molts projectes.

Font: R19 Nou.

Dins de la diversitat d'actes que acull el centre, també va acollir diferents conferències.

Any Verdaguera a Taradell

Disponible a l'edició de la revista "El Centre".

TARADELL

Disponible, 23 de novembre de 2002 a les 7 de la tarda al Centre Cultural Costa i Fust.

CONFERÈNCIA

El massís del Montseny, els seus valors històrics i culturals

A càrrec de **Martí Bonda** naturalista i geògraf.

Programació Estable

Va ser un any d'assentar una programació estable que oferiria al públic espectacles i actuacions en tres períodes concrets, durant l'any: els mesos de febrer i març va acollir la I Mostra de Teatre, el mes d'abril es va engegar la V edició de Cicle de Concerts i durant el mes de juliol, sota el nom "L'Estiu a Can Costa" es van programar un seguit d'actuacions a la fresca: havaneres a càrrec del Grup Rems, Gumbo Jazz Band i balls de claqué, gresca a càrrec de Grup Tarasac i el centre es va omplir de màgia amb l'espectacle presentat per La Patilla.

La Mostra de teatre de Taradell va néixer amb l'objectiu d'establir una oferta cultural en una època de l'any amb poca activitat. A més, pretenia donar la oportunitat als grups de teatre amateur de la comarca, que en comptades ocasions, un cop interpretada l'obra a la seva població, poguessin pujar de nou a l'escenari. Es planteja en un format de tres o quatre sessions teatrals, normalment als diumenges i amb un preu popular que inclou un cafè o refresc.

TARADELL

Disponible 20 de juliol de 2002 a les 11 de la nit

L'ESTIU A CAN COSTA

GUMBO JAZZ BAND

JAZZ NOVA ORLEANS
amb ballarina de claqué

TARADELL

Disponible dia 13 de juliol de 2002 a 21h d'11 de la nit

L'ESTIU A CAN COSTA

A PROP DE LA MÀGIA

Espectacle presentat per: La Patilla Companyia d'arts màgiques

La Mostra de teatre de Taradell va néixer amb l'objectiu d'establir una oferta cultural en una època de l'any amb poca activitat. A més, pretenia donar la oportunitat als grups de teatre amateur de la comarca, que en comptades ocasions, un cop interpretada l'obra a la seva població, poguessin pujar de nou a l'escenari. Es planteja en un format de tres o quatre sessions teatrals, normalment als diumenges i amb un preu popular que inclou un cafè o refresc.

Mostra de teatre a Taradell

Disponible 23 de juliol de 2002 a les 11 de la nit

Teatre amb cafè a la fresca dels diumenges

Disponible 23 de juliol de 2002 a les 11 de la nit

Música

En el Festival de Música d'Osona, Taradell va acollir el Concert de Música Romàntica a càrrec de l'Orquestra simfònica del segle XXI. Es va celebrar l'Any Verdaguera amb la conferència "Lo món com arbre aranca" i el recital d'"Una lligó".

La música de cançons d'època de Taradell

Disponible 23 de juliol de 2002 a les 11 de la nit

Font: R19 Nou.

Festa major

Les paraules d'Albert Ledesma i Castellfort van donar la benvinguda a la festa major. L'acte va començar oficialment amb el pregó del doctor taradellenc i Laila Miralpeix i Tarrats va ser proclamada pubilla, la primera de l'era euro.

Va ser una molt bona festa major ataquada d'actes per a tots els gustos. El centre va rebre la Principal de la Bisbal, en Pep Sala i balla tradicional amb el grup Ritzyrna.



Font: R19 Nou.

La música de cançons d'època de Taradell

Disponible 23 de juliol de 2002 a les 11 de la nit

Font: R19 Nou.

2003



Tharadell va acollir per primera vegada òpera interpretada per la companyia l'Òpera de Tres Rals, i un dels concerts del Festival de Música d'Osona.



Font: El 9 Nou.



Teatre

Es va poder veure l'obra *Barril d'orengades* i l'humor el va posar la fama de Daniel Hügénico, amb la comèdia *Mamá quiero ser artista*.



Font: El 9 Nou.



Inauguració sala Juan Combarros / Mollet.



Espectacles familiars

Els més petits de la vila van festejar el carnestoltes amb el grup d'animació Mil·lenni, van quedar bocabadats amb la funció de marionetes de fil *Ot el bruixot*, de la mà del grup Ninus i es van sentir un munt de rialles amb el nou *Titelles, animació i pallasos*, amb Teddy's Clown.



Festa major

La festa major de Tharadell va celebrar un dels seus actes més rellevants, amb la lectura del pregó a càrrec de Josep Mollet i Vila. Marta Cabanes i Romaní va heretar el pubillatge de La Minalpeix.

El Centre Cultural Costa i Font va acollir les sardanes, el concert i el gran ball de festa major a càrrec de la cobla La Principal de la Bisbal, el concert de versions de pop rock de la mà Strings & Things, una nit de salsa a càrrec de Ben Dancers i l'orquestra Salsa de Reyes i amb el grup de música tradicional Els Solistes de la Costa, es va donar per finalitzada la festa major.



Inauguració oficial de la biblioteca

El novembre de 2002 s'estrena el nou equipament i el gener de 2003 es fa la inauguració oficial. L'acte es va amenitzar amb un fantàstic espectacle teatral piribènic a càrrec del grup Artristas.

La nova biblioteca porta el nom de l'historiador, capellà i erudit local Antoni Pladevall i Font que ha cedit a la biblioteca part de la seva obra, especialment monografies locals, llibres d'història i d'art.

La nova biblioteca, totalment informatitzada, disposa de sala infantil, àrea de revistes, àrea de música i servei d'Internet.

Hora del conte

La tradicional Hora del conte, que ja es duia a terme a l'antiga biblioteca, es reinicia en aquesta nova etapa en una sala infantil dissenyada especialment per facilitar la realització d'activitats.



Bibliopiscina

A l'estiu la biblioteca repren aquest servei i l'ofereix a la piscina del Parc d'esports: còmics, revistes, diaris, contes per llegir.



2004

El mes de setembre el centre va acollir l'acte més multitudinari realitzat en aquests 15 anys, més de mil persones van participar de l'homenatge a Jordi Pujol a través d'un dinar popular, l'acte va concloure amb diversos parlaments.



CONFERÈNCIA

Divendres, 5 de març de 2004
al Centre Cultural Costa i Font
a les 8 del vespre

LA FIDELITAT SENSE FILS
O COM POSAR LA
TECNOLOGIA DE
COMUNICACIONS
A L'ABAST DE TOTHOM
I GRATIS

A càrrec
d'Albert Lozano
consultor tecnològic i col·laborador de
revistes de noves tecnologies.



FARNESVOLTES TARADELL



Estades i preestrenos

Les característiques peculiars que presenta el Centre Cultural Costa i Font, van esdevenir un reclam per acollir diverses estades i preestrenos de diferents companyies, grups i entitats culturals del nostre país. Brams van fer la preestrena del seu disc i el grup Zart també va escollir Taradell per assajar l'espectacle *Zahorí*, que després de la preestrena, es presentà al Fòrum de les Cultures de Barcelona.



Fons especial dedicat al Món rural

Coincidint amb les Festes de Sant Antoni Abat de 2004, la biblioteca Antoni Pladevall i Font va iniciar la creació d'un fons especial sobre el Món rural.

L'espai dedicat a aquest fons porta el nom de Joan del Colomer en reconeixement a la tasca de preservació d'objectes de la vida a pagès i relacionats amb les feines del camp que Joan Llopart, del mas Colomer, va recopilar durant tota la seva vida.



Tardor gastronòmica

El 2004 va iniciar-se una nova activitat, la Tardor gastronòmica, amb l'objectiu de difondre el fons documental de la biblioteca relacionat amb la cuina, la gastronomia i els vins. Tastets de formatge, de vins, de xocolata, de cerveses s'han maridat amb hores del conte, tallers infantils de pastisseria i amb xerrades sobre dietètica, alimentació i cuina.



L'objectiu primordial és recollir tot el material imprès i audiovisual possible relacionat amb el món rural, perquè en el futur la biblioteca es pugui convertir en un centre de referència per a tothom qui vulgui estudiar o conèixer aquest món tan nostre que és la pagesia.

Des del 2004, cada mes de gener s'organitzen activitats relacionades amb el fons especial: presentacions de llibres, exposicions, conferències...



Estiu a Can Costa

Els jardins de Can Costa van ser l'escenari dels vespres d'estiu amb múltiples i diverses activitats a la fresca, des d'un recital de cançons sobre poemes del cantautor Toni Subirana, ball country a càrrec del grup Manlleu City, música tradicional al so del grup Trepadella, disbauxa amb Disco Mòbil, humor amb el *I Concurs d'acudits i monòlegs còmics* fins a entretenir-nos amb cinema a la fresca.

Projectes d'àmbit Comarcal

El centre va acollir diverses actuacions vinculades a projectes d'àmbit comarcal com el Premi de Teatre Caixa de Manlleu amb la representació de l'obra finalista *La bona persona de Sezuam* a càrrec de la Companyia Quatre per Quatre de Granollers.



Festa major

El Centre Cultural Costa i Font es va omplir de gom a gom per donar la benvinguda a la festa major. Coincidint amb el XXV Aniversari d'Ajuntaments Democràtics, va exercir de pregoner el primer batlle que va tenir Taradell en temps democràtics, Joan Reig i Arumí. A continuació, Sandra Costa i Font va ser nomenada la nova patilla de Taradell.

Amb el brindis de festa major es va donar pas a l'acte de commemoració dels 25 anys d'Ajuntaments Democràtics, acte de reconeixement a tots els regidors i regidores que havien passat per l'Ajuntament fins aleshores. Un nou acte es va incorporar a l'extensa programació de festa major, el Concert dels Països Catalans que va anar a càrrec de Franca Masu.



2005

Dins de les moltes i diverses activitats que va oferir el Centre Cultural Costa i Font podríem destacar la VI Festa dels Amics de la Música, acte en el qual van intervenir grups coneguts com l'Orquestra de Blanes, la Còbra Sant Jordi i el Duet Niti i Dia.



Algunes de les actuacions exhibides als jardins de Can Costa durant el mes de juliol.



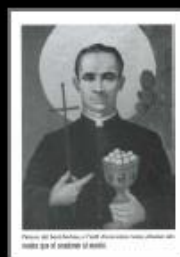
Cursos

Amb les classes de cuina de Nadal de la mà de la professional Angelina García i el cursset de treballs florals per les festes de Nadal a càrrec de la floristeria La Violeta, es va donar per finalitzat un any molt dinàmic.



Conferències

Entre altres conferències i xerrades, el centre cultural va acollir la conferència de com i perquè van matar el taradellenc Pere Andreu Solà, en motiu de la seva beatificació.



Font: Revista Taradell



Font: El 9 Nou



Abril poètic

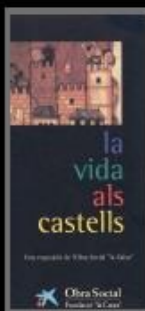
L'Abril poètic va néixer a la biblioteca el 2005 com a exposició de poemes d'autors locals.

Amb la voluntat de dedicar les activitats de tot el mes d'abril a la poesia s'hi han anat sumant diferents accions: recitals, lectures, concerts, tallers de poesia, el Club de lectura i també l'Hora del conte.



Exposicions

Entre les moltes exposicions que mostrarà el centre, en destaquem "La vida als castells" i la ja coneguda "Artistes locals".



Festa major

El periodista taradellenc Ramon Serra i Reig va ser qui es va dirigir al nombre públic present per llegir el pregó. Tot seguit Sílvia Arau i Crusellas va ser proclamada nova pubilla de Taradell.

Es va presentar una festa major amb molta moguda musical per a totes les edats; música folklòrica de Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries, La Principal de la Bisbal i el II Concert dels Països Catalans amb Antònia Font.



2006

El Centre Cultural Costa i Font va abastar una àmplia gamma d'actes. El mes de febrer, durant la campanya "Engansa't a l'esport", el centre va acollir una taula rodona per debatre la prevenció de riscos derivats del consum de drogues a l'esport que va comptar amb la participació de l'exfutbolista Julio Alberto i l'exjugador d'handbol, Enric Masip.



Exploradors de biblioteques: programa de formació d'usuaris

El 2006 la biblioteca va posar en marxa un nou projecte de formació d'usuaris adreçat als alumnes d'ensenyament primari de les tres escoles de Taradell: Exploradors de Biblioteques.

Les sessions de formació d'usuaris estan pensades perquè els nens i noies assoleixin uns coneixements progressius que els permetin saber com està organitzada la biblioteca, com funciona i com trobar la informació.

Contes per a adults

Recuperar el plaer d'escutar contes i històries quan ja no som uns nens ha estat sempre l'objectiu de les sessions de contes per a adults. I si les històries són de terror i les escoltem a la llum de les espelmes en una biblioteca a les fosques la nit abans de Tots Sants...

Terrorífic! Aquesta era la proposta del 2006.

Cicle d'història local

Una de les tasques de la biblioteca és vetllar per la preservació de la cultura i la història local. El 2006 el segon cicle d'història local no es va dedicar al patrimoni material del nostre poble, sinó a recordar la trajectòria vital d'alguns taradellencs.

Presentacions de llibres

Els autors locals tenen a la biblioteca un espai de difusió de les seves obres i és habitual que hi presentin els seus llibres. El 2006 es presentava Terres de lloguer, la premiada obra d'Antoni Pladevall i Arumí.



Cursos

Entre altres cursos, es va oferir l'art i la tècnica de preparar un bon menjar amb l'ajuda de grans cuiners de les nostres terres, emfatitzant el curs de "cuina de mercat" ofert per Isaac Monzó i Enric Busqueta durant els mesos de març, abril i maig.

Exposicions

Durant tot l'any, el vestíbul del centre es va omplir d'exposicions de múltiples disciplines artístiques: pintura, fotografia, escultura, literatura i cinema.



Va celebrar el gran ball de Carnaval a càrrec de l'Orquestra Gerunda i Jordi Tonetti va fer ballar els més menuts.



Festa major

El novel·lista taradellenc Antoni Pladevall i Arumí va ser l'encarregat de pronunciar el pregó, i després d'un any de pubillatge, la Berta Serra va agafar el relleu de la seva antecessora Silvia Arau, per representar el poble de Taradell. Amb el pregó, la proclamació de la pubilla i el brindis de festa major, es va donar pas a l'àmplia i divertida festa major.



2007

Dins de la diversitat d'actes que mostrà el centre durant l'any, es va presentar el llibre *Coses meves* del periodista Albert Om. Es va fer un recull de la història de la premsa en català a través de l'exposició "30 anys de diaris en català". I una gran varietat de cursos de cuina van fer que molts taradellencs es llepassin els dits.

Cicle de projeccions de viatges dels taradellencs pel món

El 2007 les projeccions d'imatges de viatges que ja es feien a la biblioteca des del 2004, amb molt èxit de públic, que encara perdura, es converteixen en el cicle *Viatges dels taradellencs pel món*.

Durant un mes, cada divendres al vespre, es poden escoltar les aventures d'algun taradellenc que explica els seus peripis pel món i veure'n les fotografies.

La Ruta de la seda, els Parcs nacionals d'Estatos Units, Iran, Namíbia i Botswana varen ser els destins del 2007, però n'han seguit molts més... l'objectiu és compartir l'experiència viatgera!



Atrapallibres

La Biblioteca participa en el Premi de literatura infantil i juvenil Atrapallibres. Durant uns 3 mesos els nens lleixen els llibres que cada any se seleccionen per aquest premi i l'activitat finalitza amb una tertúlia distesa sobre els llibres llegits, conduïda per la responsable de la sala infantil. Mitjançant jocs de preguntes els nens i les nenes demostren fins a quin punt s'han endinsat en les lectures i són ells mateixos els que acaben valorant, des dels seus punts de vista, cada llibre.

Dia de la Dona

El 8 de març la biblioteca celebra el Dia de la Dona organitzant una activitat vinculada a la literatura: lectures, monòlegs, recitals... El 2007 va ser una vetllada especial. Una narradora -Silvia Llorente- i una ballarina de dansa del ventre -Zenda-, la combinació perfecte per escoltar contes de les Mil i una nits.



Música

Als jardins de Can Costa, es va gaudir d'un concert de versions de MDC Maneta de Camioneta, d'un concert d'acordions dels músics Ramona i Montse, i es va poder veure i sentir el concert del Rèquiem de Mozart a càrrec de la coral Sant Ignasi, la Coral Arquitectura i l'Orquestra de la Universitat Politècnica de Catalunya.



Espectacles familiars

En el Centre Cultural Costa i Font dins del marc de les actuacions adreçades al públic infantil va acollir un parc mòbil durant la festa major d'hivern, un divertit carnaval infantil amb la Cia Sapastre i la globuflèxia de Maiminglobus en un dels molts actes que es van portar a terme durant el mes de juliol.



Festa major

La festa major va començar amb un emotiu pregó a càrrec de l'esquiador taradellenc Ramon Homs i Miralpeix. Seguidament, Marta Presnagat i Baucells va ser escollida pubilla de Taradell. Després va ser l'alcalde qui va prendre la paraula per estrenar-se amb el primer discurs i brindis de festa major on va fer un reconeixement a tota la feina feta per les diferents i diverses entitats de la vila.

El Centre Cultural Costa i Font va oferir una fantàstica gralla d'activitats que van ser aprofitades amb gran èxit per tots els vilatans i vilatanes de Taradell.



2008

Acabtes de sang

Peròdicament el Centre Cultural Costa i Font acull diferents acabtes de sang, però l'any 2008 es va dur a terme la primera Marató de Donació de Sang, que va comptar amb una gran participació ciutadana.

amb una vegada no n'hi ha prou



Música

Dins del marc musical, es va celebrar Sant Jordi amb l'Orquestra Amics de la Música i a l'estiu, als jardins de Can Costa, es van poder escoltar les actuacions d'Anònims, amb les seves versions, havaneres amb el Grup Bens i sardanes amb l'Orquestra La Principal de la Bisbal.



Espectacles

Durant la festa major es va poder gaudir de l'actuació del Mag Edgari, els més petits, de l'espectacle musical Amadeu i Cia. A finals d'any es va representar uns peculiars pastorets.



Carnaval infantil

Recull del premi Literari Solstici 2003-2007

El 20 de juny de 2008 es lliuraven, a la biblioteca, els guardons als sis primers guanyadors del premi literari Solstici i cinc anys més tard, el 2008, es va editar un recull amb totes les obres guanyadores en la modalitat de prosa i poesia de les cinc primeres edicions (2003-2007). El premi el convoca la Biblioteca i la Comissió Premi Solstici.

Espectacle poètic, cloenda dels tallers de poesia

Des del 2004 els alumnes de 5è i 6è de les tres escoles de Taradell realitzen tallers de poesia a la biblioteca. A partir del curs 2007-2008 els alumnes han ofert cada mes d'abril i dins el marc de l'abril poètic un espectacle de poesia a la sala gran de Can Costa i Font.

Any Rodoreda

Les lectures i recitals són activitats habituals de la biblioteca. Amb la lectura "Un passeig per la plaça del Diamant", la biblioteca va adherir-se a la celebració de l'Any Rodoreda.



Exposició "Ficar-hi el nas" que estava dedicada a les olors, les essències i les fragàncies naturals.



Xerrades

Durant aquell any, el centre va acollir xerrades tan importants com "L'aigua, un bé abundant", cicle de xerrades sobre la prevenció de residus "En vols saber més? tu decideixes", "Després de YESO... què?" adreçat a joves o bé "Gestionem el nostre pressupost".



Festa major

Salvador Solagran i Preseguer va realitzar el pregó de festa major parlant del paisatge urbà de la vila de Taradell, les cases i del seu urbanisme. Marina Cuní i Cases, amb la banda rebuda de part del butlle, va ser proclamada púbbila de Taradell.



2009

Tallers

El Centre Cultural Costa i Font va començar l'any organitzant un taller d'atzecs per rebre els Reis Mags. A mitjans de maig es va gaudir d'un tast de xocolates de la mà del Xocolater de Taradell. I a finals d'any, en el marc de les "Jornades de Qualitat Empresarial", organitzades per el Servei de Promoció Econòmica, es va acollir una sessió de treball sobre l'estatut del treballador autònom.



© Arxius Fotogràfics Taradell / Carles Solà



La diada de Sant Jordi es va festejar amb l'Orquestra Amics de la Música.

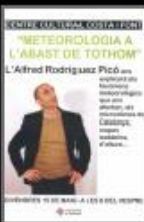


© Arxius Fotogràfics Taradell / Carles Solà

Va acollir el Premi Sambori Òmnium de la demarcació Alt Ter. A banda de l'entrega de guardons, Tedeu va comptar amb la presència del pallasso Marcel Gros.



Va celebrar l'any internacional de l'astronomia amb el fantàstic espectacle infantil La Via Làctia i pels més grans es va oferir una xerrada del meteoròleg Alfred Rodríguez Picó, que va parlar dels fenòmens meteorològics al nostre país.



Actes esportius

A principis de juliol es va celebrar la I Festa de l'Esport amb una exposició i una gala de reconeixement als millors esportistes taradellencs. A finals d'any, el centre va acollir l'homenatge al gran capità del Barça de les cinc copes, Joan Segarra, en una taula rodona que va comptar amb la participació d'il·lustres exjugadors blaugranes.



© Arxius Fotogràfics Taradell / Carles Solà

Es va encetar "L'estiu a Can Costa" amb el concert a càrrec de Marc Puigdomènech Quartet, i es va gaudir de les havaneres del Grup Rema.



© Arxius Fotogràfics Taradell / Carles Solà

Va acollir els actes de la I Festa del Civisme que incloïa una exposició i una taula rodona amb el tema central "La Tinença responsable d'animals", entre d'altres. Va mostrar el resultat del projecte "Treball en Xarxa" on el tema a treballar era la Convivència.



Grans convocatòries

En el transcurs dels anys, el centre ha acollit la convocatòria dels vilatans en temes de gran importància pel nostre poble, com és la implantació de la recollida selectiva porta a porta (2003) o la presentació al concurs per acollir en el municipi un aeroport corporatiu.



© Arxius Fotogràfics Taradell / Carles Solà

El Grup de Recerca Local i el projecte Fest memòria

El 2009 es presentà el Grup de Recerca Local de Taradell, un grup de voluntaris dirigits i coordinats des de la biblioteca que iniciaran un ambiciós projecte de recollir a través d'entrevistes a la gent més gran de Taradell els seus records i vivències per tal de preservar-los. A partir del 2010 cada mes de gener, dins la Festa major d'hivern, el Grup de Recerca Local presenta públicament el treball realitzat durant l'any anterior.

5 anys de Club de lectura

El 2009 el Club de lectura de la biblioteca va celebrar el seu 5è aniversari amb un convidat de luxe, l'escriptor Jaume Cabré, amb qui es va compartir una tertúlia sobre la seva excepcional novel·la "Les Veus del Pamano". El club de lectura ha permès fins ara llegir i comentar més de 60 novel·les i alguns reculls poètics.

Moltes vegades s'ha gaudit compartint la tertúlia amb els autors, tot un privilegi. Hem tingut com a convidats: Emili Teixidor, Isabel-Clara Simó, Maria Barbal, Silvia Soler, Pep Coll, Albert Villaró, Josep-Anton Baulenas, Blanca Busquets, Silvia Alcántara, Imma Monsó, Assumpta Montellà, Jordi Puntí, Antoni Bolinches...

El Club comparteix activitats amb altres club de lectura i fins i tot ha participat en el programa De llibres, del canal 33 (2006) i al programa El Club de la bona lletra, de Catalunya Ràdio (2012).



Fant: E39 Nou



Festa major

La festa major va començar amb el tradicional pregó a càrrec de la poetessa taradellencs Rosa Codina i Costa. Núria Vivet i Farré va ser escollida nova pubilla. L'alcalde de Taradell, Lluís Verdagué, va dedicar el brindis de festa major a la celebració dels 10 anys del Centre Cultural Costa i Font, convidant a tots els assistents a bufar les espelmes d'un pastís virtual.

Com succeeix any rere any, va ser una festa major plena d'actes, en els quals les associacions i entitats de la vila van aportar iniciatives i moltes ganes de col·laboració perquè tothom pogués gaudir d'una gran festa.



© Arxius Fotogràfics Taradell / Carles Solà

2010

Estiu a Can Costa

El Centre Cultural Costa i Font ens va sorprendre amb la programació "Estiu a Can Costa". Per començar, ens va oferir un tastet de Nits de Cinema Oriental que ens va transportar a l'orient una escenificació de contes tradicionals japonesos amb llum, ombres i colors i amb la projecció d'*Anja Nachle*, un dels millors films de Bollywood. Ens va proposar ballar country amb el Grup Crazy Dreams i el Grup Remor de Mar ens va fer vibrar amb la seva música mediterrània.



Ens va presentar el resultat del projecte educatiu "Jovenut i interculturalitat: Perfiles", centrat en la interculturalitat i el coneixement de la diversitat cultural del poble.



Espectacles infantils

Els més menuts van cantar i ballar amb l'espectacle de música popular i tradicional *Pem Sonar les Musiques*. I es va celebrar la gran festa del Carnestoltes Infantil a càrrec de la companyia Tres per Res.



I de la mà de l'Associació Catalana d'Escoles de Música, es va poder veure a dalt de l'escenari més de 500 nens i nenes interpretant la cantata *El nen enamorat de la lluna*.



Durant l'any es va acollir varis tallers, entre ells, el taller de psicoestimulació.



Va acollir el IV Premi Sabori Omium de la Demarcació de l'Alt Ter-Garrotxa que va cloure l'acte amb una actuació del tonenc Mag Pota.



Ampliació i obres de reforma de la biblioteca

El novembre de 2009 la biblioteca va tancar les seves portes per dur a terme unes obres d'ampliació i va reobrir el 22 d'abril de 2010 amb una millora dels serveis i una nova imatge: nou logotip i nova rotulació exterior.

Les obres d'ampliació van fer possible una colla de millores en la distribució del fons i dels espais i van permetre oferir nous serveis als usuaris: un nou espai per a l'Arxiu fotogràfic, una nova àrea d'autoprenament de llengües, nous llocs de lectura individual amb connexions per als ordinadors portàtils i la sala Lluís es va convertir en una sala polivalent.

El fons documental i bibliogràfic que l'historiador Antoni Pladevall i Font va cedir a la biblioteca va quedar dipositat en un armari compacte a l'espai de la col·lecció local.

Es va reorganitzar la zona de magatzem, ampliar l'àrea infantil on es va crear el Racó de pares i es va millorar l'accessibilitat a l'equipament.

La nova mascota, en Sebastià, l'esquirol que és amic dels petits lectors, es va presentar durant els actes d'inauguració i des de llavors acompanya tots els esdeveniments de la sala infantil.

Als fons especialitzats que ja tenia la biblioteca, Banderisme i Món rural se'n hi va afegir un de nou dedicat al Senderisme, excursionisme i viatge que ocupa la part central de la primera planta i que inclou una vitrina amb objectes i documents cedits pels membres de l'Expedició catalana a l'Everest.



Festa major

Conrad Blanch i Fors, membre de l'Expedició de la primera ascensió catalana a l'Everest, va ser el protagonista i Anna Masgrau i Tió va ser proclamada púbblica. Amb el discurs de l'alcalde i el brindis es va donar per englobada la gran festa major de Taradell.

El centre va acollir la presentació del llibre *El carrer de Torredell* del senyor Salvador Solagru. El Concert dels Països Catalans va ser acompanyat per Pep Sala i la seva banda, el Gran Ball de Festa Major va anar a càrrec de l'Orquestra Maravella. La mainada va poder gaudir d'una gimcana als jardins de Can Costa, es va acollir el VIII Torneig de Tennis Taula i va cloure la Festa major l'acte de commemoració del XXV aniversari de la primera ascensió catalana a l'Everest amb parlaments, amb exhibició de diverses exposicions, sopar i música a càrrec de Pep Poble.



Exposició d'Artistes Locals

2011

Música

La música hi és present en totes les festes majors, en la d'hivern, la cantautora taradellenca Laura Segarra va interpretar un concert de la gira del seu disc *A pinzellades*.

Es va donar la benvinguda a l'estiu amb una àmplia gamma d'activitats diverses com havaneres a càrrec del grup Rems o projeccions de pel·lícules, entre d'altres.

Amb el concert d'acordió i guitarra a càrrec de Ramon Watts i Esteve Vilarasa i amb el concert i gran ball de festa a càrrec de l'Orquestra Montgrins es va posar el toc musical durant la festa major.



Tallers infantils durant la Festa major d'hivern



Es va commemorar el Dia Internacional dels Drets dels Infants, el centre va acollir una nova edició de la jornada "Engansa't a l'Espot" que pretén fomentar l'esport com a factor de prevenció del consum de drogues i es va representar l'espectacle musical *Paszehra*.



Un any més, el Centre Cultural Costa i Font va acollir el projecte "Parelles Lingüístiques", amb l'objectiu principal de promoure l'ús de la llengua catalana en les relacions personals.



Projecte De biblioteca a biblioteca, de país a país

Per dinamitzar el fons especialitzat en Senderisme, excursionisme i viatge, el 2011 van començar a gestar algunes accions que en conjunt han esdevingut el projecte transversal De biblioteca a biblioteca, de país a país, el projecte: estrella de la nostra biblioteca i que hem dedicat fins ara a Escòcia (2011), a la Provença (2012), a Portugal (2013) i al País Basc (2014).

De biblioteca a biblioteca, de país a país és un projecte anual que té com a objectiu aprofundir en el coneixement d'un país o d'una regió determinada des del punt de vista turístic i cultural a partir del fons documental de la biblioteca i de l'organització de diferents activitats culturals: concerts, club de lectura, xerrades, tastets... El nexe d'unió amb la regió escollida és una biblioteca local amb la qual s'intercanvia informació.

El 2011 la *Dingwall Library*, a les Highlands escoceses, va ser companya de projecte de la Biblioteca de Taradell i va rebre a la visita d'un grup d'univers que va realitzar un viatge cultural a Escòcia.

Turisme-informació

Des del 2011 la biblioteca pertany al grup de Turisme-informació i al grup de treball *Prestatge de Turisme* que alimenta de continguts relacionats amb el turisme la biblioteca virtual, el portal de la Xarxa de Biblioteques Municipals.

Nascuts per llegir

El 2011 es presentà el nou projecte *Nascuts per llegir*, dedicat als nadons i als seus pares que es duu a terme en col·laboració amb el CAP amb l'objectiu de fer del llibre una eina de comunicació entre pares i infants ja durant els primers mesos de vida.



Festa major

La festa major es va donar per inaugurada amb la lectura del pregó a càrrec de la popular infermera del CAP de Taradell Herminia Algibay i Peña. Durant l'acte va tenir lloc la proclamació de la pubilla, Meritxell Freixas i Nogué i el brindis de festa major festejant per l'alcalde i tots els assistents.

2012

Els infants com a protagonistes

Can Costa va acollir molts nens i nenes per celebrar el Dia internacional dels Drets dels Infants. Aquest dia, es va oferir un bon esmorzar i tot seguit es van fer tot un reguitzell d'activitats: maquillatge de cares, un mural i un "memory" per poder pintar i jugar, entre d'altres.

Els més menuts del poble, a finals d'any, van poder gaudir de l'espectacle infantil de la companyia La Bleda.



Inauguració
Sala Malet Vila

Celebració del 25è aniversari

A la biblioteca, la celebració del 25è aniversari va ser, sens dubte, el fet més remarcable de l'any.

L'equip de la biblioteca va produir una exposició que recollia documents i objectes que il·lustraven la seva evolució; el sostre de la biblioteca es va decorar amb cartells de diferents activitats i la paret del vestíbul es va convertir en una exposició de fotografies "històriques".



El dia 4 de juny la biblioteca va obrir amb música festiva i projecció d'imatges de la seva història i a 2/4 de 8 del vespre van començar els parlaments: Eva Lescó, directora de la biblioteca; Lluís Verdagué, alcalde de Taradell i Jordi Permanyer, gerent de Serveis de Biblioteques en van ser els encarregats.

Josep Sanfeliu va presentar l'acte i en Raül, el xocolater de Taradell, va ser l'autor del pastís d'aniversari. Després dels parlaments van gaudir de la magnífica actuació de Big Mama Montse i Ramon Sellarès que van oferir l'espectacle *Blues amb lletres*.



La celebració va continuar el divendres amb una Hora del conte especial: Casau de contes, a càrrec de la companyia De pararamba.

Finalment el dissabte al matí es va celebrar la gran gimcana del 25è aniversari de la biblioteca: El Cercallibres. Un gran joc que va fer recórrer als participants per tot el poble cercant llibres amagats, resolent preguntes i trobant pistes per superar les proves de la gimcana.



Taradell es va omplir de samarretes vermelles amb el logotip de la biblioteca!

Els treballs de recerca de l'Institut es presenten a la biblioteca

El 2012 és l'any de consolidació d'un acte valorat molt positivament pel vincle que s'estableix entre la biblioteca i l'Institut de secundària: la presentació pública dels treballs de recerca on els estudiants de batxillerat exposen els motius de la recerca, les hipòtesis, la metodologia de treball i els resultats o conclusions.



Espai de treball i intercanvi d'experiències

Durant l'any, el centre cultural, van tenir lloc diverses xerrades, a destacar la jornada "Envel·liment actiu als municipis petits de la demarcació de Barcelona" i la xerrada "Serveis socials".



Festa de l'Esport

Durant la Festa de l'Esport es va acollir una taula rodona on es va debatre sobre l'esport, la salut i l'alimentació amb la intervenció de diversos professionals mèdics i l'exjugador del Barça, Andrés Jiménez. Al vestíbul del centre, es va mostrar l'exposició *Records del Barça: de Samitier a Messi*.



Festa major

L'acte d'obertura de la festa major va tenir un punt emotiu amb la lectura del pregó a càrrec de la taradellenca Dolors Vivet i Falcó, que durant 25 anys va estar professora de ioga al poble. Es va proclamar pubilla de Taradell Aina Altimir i Esquís. I amb el brindis de festa major es va concloure l'acte.

Va ser una festa major amb un programa ple d'actes extraordinaris amb gran ressò popular. Es va poder escoltar música en directe de la mà de l'orquestra La Principal de la Bisbal, es va acollir amb gran èxit el Concert dels Països Catalans a càrrec dels Amics de les Arts i Nyandú i es va omplir de màgia amb l'espectacle familiar *Instants de màgia* a càrrec del Mag Edgar.



2013

Festa major d'hivern

El Centre Cultural Costa i Font va començar l'any amb l'acte de festa major d'hivern, acompanyat el concert Desconcertant a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i una gran oferta de tallers i activitats destinats als més petits de casa.

Va acollir les jornades de "Civisme i Convivència", acte format per diversos tallers, reflexions i intervencions de diferents professionals per ajudar a millorar la convivència al municipi.



Cicle de Xerrades-Taller

Es va incorporar un nou període d'actes dins de la programació estable que acull el centre anualment: el Cicle de xerrades-taller, cicle que va proposar dues xerrades que tractaven de l'art digital i dos tallers dedicats al cos femení i les seves virtuts.



Assajos

Durant l'any, el centre va acollir diferents assajos, entre els quals podem destacar, l'assaig dels Segats d'Osona, on tothom qui va voler va poder participar, i els assajos i la pre-estrena de l'espectacle *Somnis propis* a càrrec de la companyia de dansa Rolling Dance Company, espectacle que es va presentar al Grec 2013 Festival de Barcelona.



Música

El centre va acollir l'espectacle de dansa clàssica i contemporània a càrrec de l'Escola de Dansa Spin de Barcelona.



Exposicions

Durant els 15 anys de trajectòria, any rere any, s'han exhibit els treballs dels alumnes de l'Escola Municipal d'Arpa. Aquest any, degut a la gran quantitat d'alumnat i l'excel·lent treball aportat, va permetre realitzar tres exposicions: la de ceràmica, la d'alumnes joves i la d'alumnes adults.

A banda, es va exhibir exposicions de diferents disciplines, entre elles la de medi ambient, Re-cicles.



Juliol a la Fresca amb una gran varietat d'actes per a grans i petits amb jocs infantils, havaneres, concerts i cinema.



Club lectura jove

L'estiu del 2013 una colla de joves van participar al Club de lectura jove. Durant l'estiu van llegir els llibres recomanats i al setembre es van retrobar per comentar com havien anat les lectures. Després de parlar una mica de cadascuna (autor, obra, curiositats...) van votar quina els havia agradat més i quina menys. A continuació van fer una mena de joc amb preguntes on els participants s'enfrontaven entre ells, individualment o en grup i, finalment, van benedir i es van recomanar més lectures!

El Joc dels llibres

El Joc dels llibres és una activitat que es basa en la participació voluntària de nens i nenes de 8 a 9 anys per llegir uns quants llibres especialment triats per a ells a través del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Segueix la mecànica del Club de lectura jove i té el mateix objectiu: promoure el gust per la lectura.

Travessa dels Oscurs

A la biblioteca també hi podeu trobar pel·lícules, llibres sobre cinema, bandes sonores... Per promoure aquest fons cada any organitzem la Travessa dels Oscurs.

Fados a la biblioteca

El projecte De biblioteca a biblioteca, de país a país es va dedicar a Portugal. De les moltes activitats organitzades per conèixer la cultura lusitana va destacar el concert de fados de Névoa.

Festa major

El pregó va anar a càrrec de Bernat Serdà i Bertran, fill del doctor Serdà del qual es va commemorar el centenari del naixement. I Meri Morcillo i Vivet va ser elegida nova púbbila de Tardell.

Es va celebrar la festa major d'estiu amb múltiples propostes per a totes les disciplines; dins de l'àmbit musical, el centre va rebre la Cobla Gerunda, i el concert del Pàisos Catalans amb la formació 4 juts.



2014

Festa major d'hivern

En el marc de la festa major d'hivern es va gaudir de música amb el concert d'Any Nou a càrrec de la Tarabanda i la Bandatard i el sorprenent concert d'Ol'green. I els més petits van passar-s'ho bé amb una gran varietat d'activitats i tallers.



Actes diversos



Arribada de la Flama del Càngil als jardins del centre.



Nova edició d'exposició de l'Escola d'Arp.

Carnaval infantil

Els menuts del poble, es van disfressar, van riure, van ballar i cantar amb l'espectacle infantil Ballaruga a càrrec d'Amadeu i Cia



Concert Música per la Llibertat, interpretat per l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i el cantant Joanjo Ansk.

Exposicions

La biblioteca organitza sovint exposicions de temes literaris o d'actualitat, com aquest 2014, Auschwitz: les restes d'un genocidi, de Víctor Castelo, 14 fotografies de la Gran Guerra que es van acompanyar d'una xerrada. D'altres exposicions són de producció pròpia com l'Abril poètic o les que prepara cada mes de gener l'Arxiu fotogràfic, aquest any dedicada a La matança del porc.

Homenatge a Antoni Pladevall i Font en el seu 80è aniversari

L'acte d'homenatge a Antoni Pladevall i Font va incloure la dedicatòria d'una aigua biogràfica, amb text de Joan Vilamala i il·lustrada per Toni Ortiz, un concert de Glòria Terricabras i un pastís d'aniversari.

Club de cinema

Dins el projecte De biblioteca a biblioteca, de país a país s'ha dedicat una activitat al cinema i comentat la pel·lícula Vacas, del director basc Julio Medem.

No perdís el tren

Aquest 2014 s'ha ofert de nou als nostres usuaris la possibilitat de participar en el sorteig "No perdís el tren" de bitllets d'InterRail per viatjar per Europa a l'afar en préstec guies de viatge i revistes del fons especialitzat en Senderisme, excursionisme i viatge.



XIII Mostra de Teatre

Novament, i per tretzè any consecutiu, al centre va tenir lloc amb gran èxit la Mostra de Teatre, amb les obres: *Onze de setembre*, *Mètode Grönholm* i *Un quilò d'invisible*.

El centre va acollir els assajos de Macedònia i la Cobla Lluisos pel concert que donaren junts a la plaça de la Catedral en l'acte inaugural de Barcelona Capital de la Sardana 2014.



I l'activitat al Centre Cultural Costa i Font continuarà amb...

La Troba kung-fú, per festa major.



En el marc dels actes commemoratius del Tricentenari, el recital històric-musical *Testament 1714*.



Testament 1714

Elisa Vives - Joliet Bell



Escultura del Sereno de Can Costa

Obra d'Enric Pladevall i Vila (Vic, 1951)

L'obra fa homenatge al tèxtil. Està inspirada en la tasca d'un dels treballadors que havia tingut l'antiga fàbrica, el sereno, que dona nom a l'obra. La missió d'aquesta persona era la de fer de vigilant nocturn de la fàbrica. L'escultura vol ser primordialment un element identificador del Centre i, alhora, un personatge que dona la benvinguda. D'aquí ve la seva situació que, identificada com un element del present, queda integrada amb els elements industrials del passat.

Sobre una base de tres peus on hi consta la inscripció de **Centre Cultural Costa i Pont**, s'aixeca un esvelt cilindre en el qual envoltant la part central hi ha uns discs de coure que simbolitzen l'element elèctric que donava vida a l'antiga fàbrica. Rematant la part superior destaca un gegantí ull inclinat, és un fus inspirat en la llançadora emprada en els telers.



