



Comissió de Festes de Sant Antoni Abat de Taradell i Associació l'Alzinar de la Roca

ANUNCI

La Junta de la Comissió de Festes de Sant Antoni Abat de Taradell ha aprovat LES BASES QUE REGIRAN EL CONCURS D'IDEES PER A LA CREACIÓ DE LA IMATGE GRÀFICA I CORPORATIVA DELS TONIS DE TARADELL, que es fa públic el text íntegre del citat acord:

“Atès que recentment ha estat declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional, es pretén crear la marca de Tonis de Taradell a fi de portar a terme diferents activitats promocionals sota la mateixa imatge”

La Comissió acorda:

Primer.-Aprovar les bases que regiran el concurs d'idees per a la creació de la imatge gràfica i corporativa de TONIS DE TARADELL que es transcriu a continuació:

BASES QUE REGIRAN EL CONCURS D'IDEES PER A LA CREACIÓ DE LA IMATGE GRÀFICA I CORPORATIVA DE TONIS DE TARADELL.

INTRODUCCIÓ I CONTEXT

A molts indrets de Catalunya s'organitzen els Tres Tombs en honor de Sant Antoni Abat. Com a tret diferencial i particular, a la comarca d'Osona aquest actes són denominat com a Festes dels Tonis.

En el cas de Taradell les Festes dels Tonis són una tradició centenària però que a causa de l'incorporació de noves tecnologies i la conseqüència desaparició progressiva del bestiar de peu rodó per les feines del camp, va decaure pràcticament fins a la seva desaparició centrant els actes en l'ofici religiós i els balls. Tot i això, la festes en motiu de Sant Antoni Abat en el municipi de Taradell, únicament es van deixar de celebrar durant la guerra civil espanyola.

A l'arxiu parroquial del municipi hi costen dades de la celebració de les festes en honor de Sant Antoni Abat des de 1780. Llavors es parlava de confraria de Sant Antoni Abat.

Des dels inicis del segle XX fins el 1982, els actes s'organitzaven a través de "l'Associació de Sant Antoni Abat" que estava totalment vinculada a la parròquia de Taradell i gestionada a través de 4 administradors que tenien mandats de 2 anys.

Durant aquests anys els actes es centraven en la benedicció dels animals, carreres de burros i algun concert. Un cop acabada la guerra, i sobretot a partir de la dècada dels anys 60 amb la incorporació de noves tecnologies a les zones rural, cosa que va comportar una abandó de les tècniques tradicionals i la pràctica desaparició dels animals destinats al treball, els actes van

entrar en decadència fins el punt que els es centraven bàsicament en l'ofici religiós i en ball popular.

A partir de l'any 1982, i amb l'esperit de recuperar les tradicions del nostre país, un grup de vilatans de Taradell es van constituir en l'actual Comissió de Festes de Sant Antoni Abat i van començar a organitzar les festes dels Tonis sense dependre de la parròquia i intentant tornar a portar a terme actes que antigament s'havien organitzat (cursa d'ases, passant dels tres tombs, etc). Des de llavors les festes dels Tonis de Taradell s'han celebrat de forma ininterrompuda durant el cap de setmana anterior al dia de Sant Antoni Abat (17 de gener). L'única excepció a aquesta continuïtat es va produir durant l'edició de l'any 2002 quan no es va celebrar el passant dels tres tombs per motius sanitaris a causa d'un brot de Pesta Porcina Clàssica a la comarca d'Osona. Tot i això, la resta d'actes es van portar a terme amb total normalitat.

Una altra data important en la història dels Tonis de Taradell és l'any 1995. En aquest moment es va produir una renovació pràcticament total de la comissió, que va traçar les línees d'un pla estratègic a llarg termini per redefinir les festes dels Tonis i assegurar-ne la seva continuïtat. Va se a partir d'aquest moment quan les Festes dels Tonis de Taradell es van centrar en la recerca i recuperació de carruatges i eines de treball típiques de les nostres contrades amb la finalitat molt ben definida: recordar i donar a conèixer tot allò que estava relacionat amb el món rural i que amb el pas del temps s'havia substituït per maquinària de gran tonatge.

Val a dir que l'orientació actual de les festes i la idea de definir un pla estratègic es va portar a terme, gràcies a la participació d'alguns dels membres de la comissió en el Congrés de la Cultura d'Osona organitzat per el Consell Comarcal, celebrat aquell mateix anys.

EL PATRIMONI: El treball de recerca i recuperació desenvolupat des de l'any 1995, ha permès que actualment la Comissió de Festes de Sant Antoni Abat de Taradell disposi de prop de 70 carruatges i eines del camp (alguns són propietat de la comissió i altres estan cedits per particulars) que s'han restaurat, amb l'esforç desinteressat dels membres de la comissió i de col·laboradors externs.

La quantitat i qualitat de material recopilat i l'esperit de recerca van portar a inventariar per part de l'Inventari Etnològic de la Generalitat de Catalunya els carruatges i eines més significatius de la col·lecció: De forma paral·lela a aquesta actuació, també s'han promogut inventaris de les eines utilitzades pels carreters, els guarniments presents en la Masia " El Colomer" del nostre municipi. Per Tant, podem dir que el material recopilat i inventariat a Taradell s'ha convertit en una referència per tot el territori català.

Per el mateixos motius que van conduir a la realització dels inventaris, l'Excel·lentíssim Ajuntament de Taradell i per acord unànim dels grups representats en el consistori va cedir a la comissió de festes de Sant Antoni Abat un espai per mantenir els materials recopilats i que al mateix temps serveix com a espai de divulgació per escoles, centres cívics, etc.

Aquest espai, denominat l'Alzinar de la Roca, es pretén que en el futur pugui ser un espai de difusió de la nostra cultura i tradició, en el qual s'hi puguin fer visites guiades i veure tots els carruatges restaurats i carregats tal com es feia anys enrere i explicant de forma clara i entenedora quina era la finalitat de cadascun d'ells. En definitiva volem que l'Alzinar de la Roca es converteixi en un centre de foment i difusió de la cultura rural del nostre país.

Amb aquest objectiu s'ha creat una comissió denominada també " Associació de l'Alzinar de la Roca per el foment de la Cultura Rural" integrada pels mateixos membres de la comissió de Festes de Sant Antoni Abat, i que té la finalitat de fer recerca i difondre tot allò que estigui relacionat amb el món rural del nostre país. Durant els últims anys s'ha tingut l'oportunitat de participar en diversos programes televisius i s'han publicat articles amb la nostra col·laboració.

BASES DEL CONCURS

1. Objecte:

L'objecte d'aquest concurs és premiar el disseny de la imatge gràfica que representarà els Tonis de Taradell.

La imatge ha de contribuir a posicionar l'entitat i ha de servir com a nexa d'unió de les dues entitats ja existents: Comissió de Festes de Sant Antoni Abat i l'Alzinar de la Roca. Aquesta serà utilitzada en la promoció de la festa (web, cartelleria, fulletons...).

A més del logotip, aquest ha d'incloure la frase: "TONIS DE TARADELL"

2. Presentació:

-Les propostes de disseny es presentaran signades amb un pseudònim que les identifiqui i es podran presentar diferents propostes per participant. Amb cada original l'autor lliurà un sobre tancat a l'interior del qual constaran el nom, l'adreça, el telèfon i l'adreça de correu electrònic del/la concursant. Aquest sobre s'identificarà a l'exterior amb les següents dades:

- Concurs d'idees per a la creació de la imatge gràfica i corporativa de Tonis de Taradell.
- Pseudònim del/la concursant.

3. Criteris de la valoració de les propostes:

La valoració es centrarà en el valor artístic i simbòlic de la proposta i la qualitat i capacitat de representació del logotip.

4. Termini de presentació:

Les propostes es presentaran l'Ajuntament de Taradell (carrer de la Vila, 45) a l'atenció de Berta Vaqué amb data de termini a **12 desembre de 2011**. Horari: de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 i dilluns tarda de 16:00 a 19:00 hores.

5. Premi:

S'estableix un premi únic per al concursant que hagi presentat la imatge seleccionada corresponent a 150 euros.

6. Jurat:

El jurat estarà format per dos representants de la Comissió de Festes de Sant Antoni Abat de Taradell, un representant de l'Ajuntament de Taradell, un representant de l'Arpa i un representant de l'Escola de disseny de Vic. El jurat es reserva el dret de declarar desert el concurs si, segons el seu criteri, no s'ha presentat cap treball que compleixi els objectius definits en aquestes bases.

7. Informació complementària:

El jurat comunicarà directament el seu veredictes a la persona guanyadora, i es farà públic com a màxim el 9 de gener de 2012 a través d'una presentació pública als mitjans de comunicació. El dia 14 de gener de 2012 s'entregarà el premi, una vegada finalitzat el tast del porc.

La documentació presentada podrà ser tornada a qui ho sol·liciti durant els 15 dies següents a la publicació del veredictes.

Les obres presentades han de ser originals i inèdites, i es realitzaran amb tota llibertat, tant conceptual com tècnica. La persona guanyadora cedirà en exclusiva la propietat intel·lectual de l'obra a favor dels Tonis de Taradell que, al seu torn, podran protegir-la, i si s'escau, registrar-la com a marca.

El guanyador es compromet si s'escau a fer les adaptacions que calguin i a confeccionar-ne els originals necessaris per a la impressió correcta. Aquest enviarà posteriorment el logo en format vectoritzat (sigui .AI o .EPS).

La participació al concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

Per a qualsevol consulta us podeu adreçar al correu electrònic info@tonistaradell.com

Taradell, octubre 2011

Comissió de Festes de St. Antoni Abat